



Identificativo Samira: 319365  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00000067  
 ID Contenitore: FE039  
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000067
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	vignetta satirica con il Kaiser Guglielmo II
SGTT	Titolo	Dopo il pane K, anche la Vittoria s...kappa!
SGTP	Titolo proprio	Dopo il pane K, anche la Vittoria s...kappa!
SGTR	Titolo parallelo	dalla pubblicazione
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
PVCL	Località	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Denominazione Galleria d'arte moderna Aroldo Bonzagni

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo del Governatore

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Guercino, 39

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1918

DTSF A 1918

DTM Motivazione cronologica data

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Bonzagni Aroldo

AUTA Dati anagrafici 1887/ 1918

## MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ stampa tipografica

### MIS MISURE

MISU Unità mm

MISA Altezza 170

MISL Larghezza 150

### MIF MISURE FOGLIO

MIFU Unità mm

MIFA Altezza 280

MIFL Larghezza 190

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Descrizione Il Kaiser Guglielmo II vicino ad una gabbietta rotta guarda la Vittoria alata fuggire.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Bonzagni

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione sotto la vignetta

ISRI Trascrizione Dopo il pane K, anche la Vittoria s...kappa!

NSC Notizie storico critiche

Illustrazione di copertina della rivista "Signor si" n. 7 del 8 settembre 1918. Il pane "K" fa riferimento al pane nero realizzato con ingredienti scadenti utilizzato in Germania in tempo di guerra. La pubblicazione faceva parte dei molti "giornali di trincea" destinati a tenere alto il morale delle truppe e a sollecitare il senso di appartenenza permettendo anche ai soldati di partecipare alla redazione. Nel marzo 1918 venne emanata una circolare in cui si approvava l'emissione dei giornali di trincea. La circolare, firmata dal colonnello Odoardo Marchetti, capo ufficio informazioni, avente per titolo "Scambio reciproco dei giornaletti satirico-umoristici e delle pubblicazioni per la propaganda patriottica fra le truppe", recitava: "È definitivamente approvata la compilazione dei giornaletti satirico-umoristici d'Armata, da diffondersi fra le truppe il più largamente possibile, ai quali, come già si pratica, i militari saranno ammessi a collaborare".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ      Nome File



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere                      bibliografia specifica

BIBD      Anno di edizione              2015

BIBH      Sigla per citazione            00045262

BIBN      V., pp., nn.                      p. 96, n. 94

**CM      COMPILAZIONE**

**CMP      COMPILAZIONE**

CMPD      Data                                2024

CMPN      Nome                                Gardella, Elena