

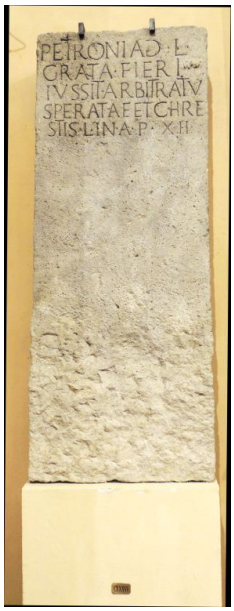
ID Samira: 319082
Tipo scheda: RA
ID Contenitore: RE001
Museo/Contenitore/Sito: Musei Civici - Palazzo dei Musei
Numero di catalogo generale: RA004683
Definizione oggetto: stele

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	RA004683
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	stele
OGTT	Tipologia oggetto	iscritta di Petronia Grata
CLS	Classe e produzione	epigrafi monumenti funerari
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1

LDCM	Denominazione raccolta	Galleria dei Marmi
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	RE
PRVC	Comune	Reggio Emilia
PRL	Altra località	San Maurizio
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	R136
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	CLXXXII
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	età romana
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	età romana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pietra calcarea scura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	180
MISL	Larghezza	71
MISS	Spessore	22.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Stele funeraria in pietra calcarea scura, di notevoli dimensioni, in discreto stato di conservazione. Scheggiature di poco rilievo interessano un pò tutto il reperto, soprattutto il bordo sinistro. La superficie incisa, nonostante la natura porosa della pietra, risulta essere abbastanza liscia e levigata. L'iscrizione, formata da cinque righe, presenta belle lettere a caratteri capitali, incisi a sezione triangolare, con tracce di colore nero. Ben evidente è la separazione tra la fronte incisa e la parte interrata, lavorata in modo molto più grezzo.,PETRONIA (mulieris) L(iberta) / GRATA FIERI / IUSSIT ARBITRATU / SPERATAE ET CHRE= / STIS L(ibertorum) IN A(grum) P(edes) XII,"Petronia Grata, liberta di donna, ordinò fossero fatti per arbitrato dei liberti Sperata e Creste (il sepolcro e la stele). In profondità dodici piedi".,Si tratta probabilmente dell'iscrizione posta dalla liberta della gens Petronia, Petronia Grata, la quale ordinò che fosse creato un sepolcro di circa 12 piedi, forse per sè e per altri due liberti, Sperata e Creste, probabili colliberti della medesia patrona. Il termine "arbitratus", nei rapporti puramente privati, con il significato di volontà, piacimento, ricorre molto spesso nelle iscrizioni funerarie ed onorarie, relativamente all'esecuzione di una tomba o di un monumento. In generale l'arbitrato veniva dato ad un solo erede o ad un liberto, al massimo due. Raramente veniva dato a più persone. Il cognomen Grata si riporta a quei cognomina che in origine ricordavano caratteristiche fisiche delle persone. In modo particolare, il cognomen Grata, suggerisce l'idea di dolcezza, grazia e purezza. Era, a differenza di altri dello stesso gruppo, molto frequente tra schiavi e liberti. Il cognomen Chrestus è di origine greca, molto diffuso sia tra gli ingenui, che tra schiavi e liberti.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	numeri inventario fotografico: 1/1014; 2/69; 2/795; 2/797; 5/4288
FTAZ	Nome file	
BIL	Citazione completa	Benassi A., "Il Lapidario Romano dei Civici Musei di Reggio Emilia", Tesi di Laurea, Anno Accademico 1995/96, pp. 75 - 78; S. Aurigemma, in NScA, 1940, vol. 1, pp. 289 - 291; M. Degani, "La Necropoli Romana di Reggio nei Luoghi Ariosteschi", nr. 15, tav. XV