



Identificativo Samira: 314301  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00000088  
 ID Contenitore: FE053  
 Definizione: stampa

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	S	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000088	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Chiesa di San Francesco (Ferrara). Apparati funebri per il marchese Guido Villa - controfacciata	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV		INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 88

**LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL Tipo di localizzazione provenienza

**PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

**PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD Denominazione del contenitore Biblioteca Comunale Ariostea

**LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL Tipo di localizzazione provenienza

**PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

**PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD Denominazione del contenitore Palazzo Schifanoia

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1648

DTSV Validità post

DTSF A 1656

DTSL	Validità	ante
DTM	Motivazione cronologica	analisi storico-artistica
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Cavazza Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici	1620/ ?
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Fierlants Nicolò Martino (o Fierland o Fierlans)
AUTA	Dati anagrafici	1622/ 1694
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	626
MISL	Larghezza	349
MISV	Varie	matrice mm 624x350
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	706
MIFL	Larghezza	493
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Descrizione	<p>La stampa raffigura la controfacciata della chiesa di San Francesco con gli "apparati effimeri" realizzati per il funerale del marchese Guido Villa, che è caratterizzata da un sistema a tre archi sorretti da colonne e sormontati da balaustra. Tra gli archi, all'interno di cartigli riccamente modellati, sono raffigurati Cesare, la Morte ed Ercole. Sporgono all'esterno della balaustra tre maschere in finto marmo che sorreggono tre stemmi: il primo a sinistra è dedicato a Cremona, in ricordo dell'assedio in cui il Marchese perse la vita; al centro quello dei Villa; a destra lo stemma di Ferrara.</p>
------	-------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	Nel campo bianco del riquadro della porta aperta
------	-----------	--

ISRI	Trascrizione	"NMF. D.//"
------	--------------	-------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	"Io: Bapt: Cauazza fe://"
------	--------------	---------------------------

NSC	Notizie storico critiche
-----	--------------------------

Questa stampa appartiene alla serie di fogli (cfr. FE053 79-90) relativi agli apparati funebri commissionati da Ghiron Francesco Villa, nella chiesa di San Francesco a Ferrara, per il padre Guido morto durante l'assedio a Cremona il 24 agosto 1648. Quando la notizia della morte del marchese Villa arrivò ad Asti, dove governava il figlio, furono celebrate solenni esequie per onorarne la memoria. In seguito, per volontà del padre, Ghiron Francesco fece dividere le sue spoglie mortali tra le città più importanti della sua vita: il cuore a Torino (dove il 24 dicembre 1648 si celebrarono esequie solenni), scenario dei successi del marchese, mentre il corpo a Ferrara, luogo dove - secondo Francesco Berni - Guido Villa aveva vissuto serenamente. Il 22 febbraio 1649 il corpo del defunto raggiunse Ferrara per via fluviale. Il feretro entrò in città attraverso la Porta di San Benedetto. «Nel mezzo della nave, appunto a guisa di tesoro, stava chiuso in una cassa il Marchese Guido.[...] In un momento dalla nave la cassa fu trasferita nella carrozza. [...] Con la costumanza de' Trionfanti che terminavano la pompa loro nel tempio di Giove capitolino, s'inviarono al monastero di San Francesco. Dalla carrozza si tolse la cassa, e posta in una bara con un gran drappo di veluto nero fregiato d'oro si ricoperse.», come riferisce il Berni a pp. 7, 8. Il passo del volume di Francesco Berni descrive l'arrivo a Ferrara della salma del marchese Guido Villa. Si segnala, tuttavia, una probabile incongruenza temporale nel testo: la data del 4 settembre, indicata dall'autore, non sembra infatti coincidere con la successione cronologica degli eventi legati alle esequie del

marchese. «Nel quarto giorno di Settembre; oltre al copioso concorso di persone a piedi con gran numero di carrozza, uscì per la porta di San Benedetto la più scelta Nobiltà Ferrarese: Quivi raunatosi il popolo, attendeva quella nave, che doveva giunger carica di spoglia molto più gloriosa del Velo d'oro», come riferisce il Berni a pag. 6 Questa serie di stampe (eccetto la FE053 INV. S.79 incisa da Francesco Curti) è il frutto di una commissione che mise al lavoro diverse maestranze. Il progetto degli addobbi funebri, allestiti sia all'interno che all'esterno della chiesa di San Francesco, fu curato dall'architetto ferrarese Francesco Ghellini (Ghillini o Ghillino). Il pittore fiammingo Nicolaas Marten Fierlants (Fierland o Fierlans, 1622-1694) si occupò di realizzarne i disegni che furono infine incisi dal bolognese Giovanni Battista Cavazza (1620 - ?). Un altro esemplare di questa stampa è conservato nel volume IV della Raccolta Iconografica della Biblioteca Ariostea di Ferrara. La serie presente in tale raccolta è incompleta limitandosi ai numeri di INV. S.86, S.87, S.88, S.90 (quest'ultimo in due tirature). Gli esemplari conservati presso la Biblioteca Ariostea presentano sensibili variazioni rispetto alle incisioni dei Musei di Arte Antica. Le stampe dell'Ariostea appaiono più pulite e l'assenza dei graffi riscontrati nell'edizione del 1971 permette di desumere che appartengano a una tiratura più antica, realizzata quando le matrici erano ancora integre.

L'inchiostro, steso in una tonalità più chiara, garantisce una nitidezza superiore che valorizza i dettagli e conferisce alle scene una maggiore profondità prospettica. Tale raffinatezza tecnica è particolarmente visibile nella stampa INV. S.86, dove il lunettone sinistro rivela un'ombreggiatura morbida e delicatamente sfumata, lontana dal tratto più netto e marcato riscontrabile nella stampa del 1971.

NSC      Notizie storico critiche

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ Nome File



#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	Manoscritto
FNTD	Data	XVII sec.
FNTN	Nome archivio	Collezione Antonelli, Biblioteca Ariostea di Ferrara

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Toselli Farinelli A.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	00045229
BIBN	V., pp., nn.	p. 109

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Toschi Cavaliere C.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	00045228
BIBN	V., pp., nn.	pp. 154-156

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Ughi L.
BIBD	Anno di edizione	1804

BIBH Sigla per citazione 00045230

BIBN V., pp., nn. p. 76

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA Autore Berni F.

BIBD Anno di edizione 1656

BIBH Sigla per citazione 00045227

BIBN V., pp., nn. Da pag. 76 a pag. 78; pag.88; pag.91

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA Autore Venturini A. C.

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione 00046188

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1983

CMPN Nome Venturini Anna Chiara

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2024

AGGN Nome Marchetti Francesca

AGGR Referente scientifico Cambi Ivana

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2025

AGGN Nome Marcheselli, Vittoria

AGGR Referente scientifico Cambi, Ivana