



Identificativo Samira: 314298
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000086
 ID Contenitore: FE053
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000086
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Chiesa di San Francesco (Ferrara). Apparati funebri per il Marchese Guido Villa - transetto sinistro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	86
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FE
PRVC	Comune	Ferrara
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Biblioteca Comunale Ariostea
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FE
PRVC	Comune	Ferrara
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Schifanoia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1648
DTSF	A	1656
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Cavazza Giovanni Battista

AUTA	Dati anagrafici	1620/ ?
AUTH	Sigla per citazione	30695996
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Fierlants Nicolò Martino (o Fierland o Fierlans)
AUTA	Dati anagrafici	1622/ 1694
AUTH	Sigla per citazione	30695997
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	648
MISL	Larghezza	393
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	746
MIFL	Larghezza	661
RS	RESTAURI	
RST	RESTAURI	
RSTD	Data	1981
RSTN	Nome operatore	Viero - Maganzi
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	La stampa raffigura il transetto sinistro della chiesa di San Francesco in cui si inseriscono gli “apparati effimeri” realizzati per il funerale del marchese Guido Villa. Sul fondo appare l’organo sulle cui ante sono raffigurati a sinistra l’Angelo Annunciante e a destra l’Annunciata. Al di sotto corre una balaustra lungo tutta la parete e al centro mostra le figure di due francescani e il Dio Benedicente alternate alle colonnette. Lungo le trabeazioni laterali sono rappresentate delle torce accese e due statue in abiti militari. La scultura a sinistra raffigura un membro della

famiglia Villa, non identificabile. Quella a destra rappresenta la "Prudenza", una delle doti del marchese Guido Villa, descritta da Francesco Berni. La figura regge uno specchio ed è accompagnata da un serpente. Entrambe le statue sono affiancate da armi appese alla parete. In basso, si trova l'ingresso della sagrestia affiancata da due altari laterali con le immagini di santi in preghiera. Al centro della volta vi è lo stemma della famiglia Villa.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	"NMF, DELINETORE//"
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	"Io: Bat: Cauazza fe://"
NSC	Notizie storico critiche	Questa stampa appartiene alla serie di fogli (cfr. FE053 79-90) relativi agli apparati funebri commissionati da Ghiron Francesco Villa, nella chiesa di San Francesco a Ferrara, per il padre Guido morto durante l'assedio a Cremona il 24 agosto 1648. Quando la notizia della morte del marchese Villa arrivò ad Asti, dove governava il figlio, furono celebrate solenni esequie per onorarne la memoria. In seguito, per volontà del padre, Ghiron Francesco fece dividere le sue spoglie mortali tra le città più importanti della sua vita: il cuore a Torino (dove il 24 dicembre 1648 si celebrarono esequie solenni), scenario dei successi del marchese, mentre il corpo a Ferrara, luogo dove - secondo Francesco Berni - Guido Villa aveva vissuto serenamente. Il 22 febbraio 1649 il corpo del defunto raggiunse Ferrara per via fluviale. Il feretro entrò in città attraverso la Porta di San Benedetto. «Nel mezzo della nave, appunto a guisa di tesoro, stava chiuso in una cassa il Marchese Guido.[...] In un momento dalla nave la cassa fu trasferita nella carrozza. [...] Con la costumanza de' Trionfanti che terminavano la pompa loro nel tempio di Giove capitolino, s'inviarono al monastero di San Francesco. Dalla carrozza si tolse la cassa, e posta in una bara con un gran drappo di veluto nero fregiato d'oro si ricoperse.», come riferisce il Berni a pp. 7, 8. Il passo del volume di Francesco Berni descrive l'arrivo a Ferrara della salma del marchese Guido Villa. Si segnala, tuttavia, una probabile incongruenza temporale nel testo: la data del 4 settembre, indicata dall'autore, non sembra infatti coincidere con la successione cronologica degli eventi legati alle esequie del marchese. «Nel quarto giorno di Settembre; oltre al copioso concorso di persone a piedi con gran numero di

carrozza, uscì per la porta di San Benedetto la più scelta Nobiltà Ferrarese: Quivi raunatosi il popolo, attendeva quella nave, che doveva giunger carica di spoglia molto più gloriosa del Velo d'oro», come riferisce il Berni a pag. 6 Questa serie di stampe (eccetto la FE053 INV. S.79 incisa da Francesco Curti) è il frutto di una commissione che mise al lavoro diverse maestranze. Il progetto degli addobbi funebri, allestiti sia all'interno che all'esterno della chiesa di San Francesco, fu curato dall'architetto ferrarese Francesco Ghellini (Ghillini o Ghillino). Il pittore fiammingo Nicolaas Marten Fierlants (Fierland o Fierlans, 1622-1694) si occupò di realizzarne i disegni che furono infine incisi dal bolognese Giovanni Battista Cavazza (1620 - ?). Un altro esemplare di questa stampa è conservato nel volume IV della Raccolta Iconografica della Biblioteca Ariostea di Ferrara. La serie presente in tale raccolta è incompleta limitandosi ai numeri di INV. S.86, S.87, S.88, S.90 (quest'ultimo in due tirature). Gli esemplari conservati presso la Biblioteca Ariostea presentano sensibili variazioni rispetto alle incisioni dei Musei di Arte Antica. Le stampe dell'Ariostea appaiono più pulite e l'assenza dei graffi riscontrati nell'edizione del 1971 permette di desumere che appartengano a una tiratura più antica, realizzata quando le matrici erano ancora integre.

NSC

Notizie storico critiche

L'inchiostro, steso in una tonalità più chiara, garantisce una nitidezza superiore che valorizza i dettagli e conferisce alle scene una maggiore profondità prospettica. Tale raffinatezza tecnica è particolarmente visibile nella stampa INV. S.86, dove il lunettone sinistro rivela un'ombreggiatura morbida e delicatamente sfumata, lontana dal tratto più netto e marcato riscontrabile nella stampa del 1971.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia Transetto sinistro

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Manoscritto

FNTD Data XVII sec.

FNTN Nome archivio Collezione Antonelli, Biblioteca Ariostea di Ferrara

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Toselli Farinelli A.

BIBD Anno di edizione 1982

BIBH Sigla per citazione 00045229

BIBN V., pp., nn. p. 109

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Toschi Cavaliere C.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione 00045228

BIBN V., pp., nn. pp. 154-156

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Ughi L.

BIBD	Anno di edizione	1804
BIBH	Sigla per citazione	00045230
BIBN	V., pp., nn.	p. 76
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Berni F.
BIBD	Anno di edizione	1656
BIBH	Sigla per citazione	00045227
BIBN	V., pp., nn.	p. 83-84
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Fioravanti Baraldi A.M.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	00039326
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Venturini A. C.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	00046188
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1983
CMPN	Nome	Venturini Anna Chiara
RVM	TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD	Data	2024
RVMN	Nome	Marchetti, Francesca
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2025
AGGN	Nome	Marcheselli, Vittoria

AGGR	Referente scientifico	Cambi Ivana
------	-----------------------	-------------