

a los lectores de EL ZORRO

COMO VERÁN NUESTROS LECTORES ESTE SEMANARIO VA TODO ESCRITO EN LETRA MINUSCULA: SIENDO UN PERIÓDICO HUMORÍSTICO Y ESTANDO CONVENCIDO DE QUE NADA EN LA VIDA TIENE UNA VERDADERA IMPORTANCIA, HA ADOPTADO ÉSTA EXCEPCIÓN A FAVOR DE LAS IDEAS VERDADERAMENTE TRASCEDENTALES A LAS QUE CONCEDEMOS EL HONOR DE IMPRIMIRLAS EN LETRA MAYUSCULA.

EN EL PRÓXIMO NUMERO, INTERESANTÍSIMAS CARICATURAS SOBRE LA CONFLAGRACIÓN EUROPEA Y UNA A TODA PLANA DE DON VICTORINO ANTES Y AHORA COMO PRESIDENTE.

Identificativo Samira: 314275
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: 00000014
ID Contenitore: FE039
Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000014
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figure femminili e volpe
SGTP	Titolo proprio	a los lectores de el zorro
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
PVCL	Località	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Galleria d'arte moderna Aroldo Bonzagni

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Governatore
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Guercino, 39
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1914
DTSF	A	1914
DTM	Motivazione cronologica	data
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bonzagni Aroldo
AUTA	Dati anagrafici	1887/ 1918
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	170
MISL	Larghezza	140
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	360
MIFL	Larghezza	265
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Nella parte alta è raffigurata una figura femminile distesa con un vassoio che contiene una testa di maiale. Nella parte bassa un'altra figura di donna gioca con una volpe (el zorro).
NSC	Notizie storico critiche	L'illustrazione è a pag. 3 del primo numero, uscito il 7 settembre 1914, della rivista satirica argentina "El Zorro" (La Volpe), a cui Bonzagni collaborò durante la sua permanenza in quel paese.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome File	

a los lectores de EL ZORRO

COMO VERÁN NUESTROS LECTORES ESTE SEMANARIO VA TODO ESCRITO EN LETRA MINUSCULA: SIENDO UN PERIÓDICO HUMORÍSTICO Y ESTANDO CONVENCIDO DE QUE NADA EN LA VIDA TIENE UNA VERDADERA IMPORTANCIA, HA ADOPTADO ÉSTA EXCEPCIÓN A FAVOR DE LAS IDEAS VERDADERAMENTE TRASCEDENTALES A LAS QUE CONCEDEMOS EL HONOR DE IMPRIMIRLAS EN LETRA MAYUSCULA.

EN EL PRÓXIMO NUMERO, INTERESANTÍSIMAS CARICATURAS SOBRE LA CONFLAGRACIÓN EUROPEA Y UNA A TODA PLANA DE DON VICTORINO ANTES Y AHORA COMO PRESIDENTE.

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00045262
BIBN	V., pp., nn.	p. 34, n. 24
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Gardella, Elena