



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000005
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	raffigurazione satirica delle trattative del 1912
SGTT	Titolo	Le trattative per la pace
SGTP	Titolo proprio	Le trattative per la pace
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
PVCL	Località	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Galleria d'arte moderna Aroldo Bonzagni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Governatore
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1912
DTSF	A	1912
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Bonzagni Aroldo
AUTA	Dati anagrafici	1887/ 1918
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000710
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	305
MISL	Larghezza	230
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	380

MIFL Larghezza 285

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Descrizione

Quarta di copertina del settimanale "Avanti della Domenica" n.7 del 17 marzo 1912. Rappresentazione satirica degli stati coinvolti nelle trattative che circondano una colomba, nello sfondo sopra una porta di prigione il cartello "La sublime porta", definizione che indica l'impero ottomano.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in alto a destra

ISRI Trascrizione Bonzagni

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a stampa

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione Le trattative di pace.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2015
BIBH	Sigla per citazione	00045262
BIBN	V., pp., nn.	p. 24, n. 6

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Gardella, Elena