



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	S
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000023
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	stampa
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	San Girolamo
SGTT	Titolo	San Girolamo nel deserto
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei di Arte Antica - Palazzo Bonacossi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	23
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FE
PRVC	Comune	Ferrara
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Biblioteca Comunale Ariostea
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FE
PRVC	Comune	Ferrara
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Schifanoia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI	Da	1601
------	----	------

DTSF	A	1699
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
----	-----------------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTN	Nome scelto	Vecellio Tiziano
------	-------------	------------------

AUTA	Dati anagrafici	1488-1490/ 1576
------	-----------------	-----------------

AUTH	Sigla per citazione	S36/00000520
------	---------------------	--------------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte
-----	-------------------	-------------------

MIS	MISURE
-----	--------

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	427
------	---------	-----

MISL	Larghezza	329
------	-----------	-----

MIF	MISURE FOGLIO
-----	---------------

MIFU	Unità	mm
------	-------	----

MIFA	Altezza	427
------	---------	-----

MIFL	Larghezza	329
------	-----------	-----

RS	RESTAURI
----	----------

RST	RESTAURI
-----	----------

RSTD	Data	1981/1982
------	------	-----------

RSTN	Nome operatore	Maganzi, Viero
------	----------------	----------------

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Descrizione
------	-------------

Il Santo in meditazione è immerso in una ricca vegetazione che fanno pensare ad un ambiente tutt'altro che desertico, ad eccezione delle rocce che accolgono su di esse gli attributi iconografici del santo, quali i faldoni, la clessidra e il teschio quali emblemi della caducità della vita e l'imbronciato leone in basso a sinistra come anche l'edera che rinvia all'albero della croce.

NSC

Notizie storico critiche

Il tema è molto trattato nella pittura del quattro e cinquecento, l'ambientazione paesaggistica richiama all'ambiente artistico veneto, in particolare al nome di Tiziano Vecellio, dal quale la stampa riprende il San Girolamo della pala oggi conservata a Brera e databile poco dopo la metà del '500. Altre versioni note molto vicine a questa sono quella dell'Escorial e del Thyssen – Bornemisza a Madrid.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Milesi G.

BIBD Anno di edizione 1982

BIBH Sigla per citazione S28/00001935

BIBN V., pp., nn. p. 258

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Lüdemann P.

BIBD Anno di edizione 2016

BIBH Sigla per citazione 00045291

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2024

BIBH Sigla per citazione 00045293

BIBN V., pp., nn. pp. 250-290

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Sternativo, Giuseppe

AN ANNOTAZIONI

OSS Note e Osservazioni critiche Sul verso del foglio è riportato a matita il numero 298.