



ID Samira: 313783
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO116
 Località: San Pietro in Casale
 Contenitore: Museo Casa Frabboni
 Numero di catalogo generale: 00000055
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: composizione con filo spinato, rosa, finestra sbarrata
 Autore: Frabboni Natale Guido

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000055
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione con filo spinato, rosa, finestra sbarrata
SGTT	Titolo	Agonia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	San Pietro in Casale
PVCL	Località	San Pietro in Casale
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN	Contenitore	Museo Casa Frabboni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Matteotti, 169
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	55
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1973
DTSF	A	1973
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	pittore
AUTN	Autore	Frabboni Natale Guido
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 1994
AUTH	Sigla per citazione	30680119
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura ad acrilico
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	92
MISL	Larghezza	82
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	Firma
ISRP	Posizione	in basso a destra

NSC

Notizie storico-critiche

«Come se non bastasse l'effetto claustrofobico, volutamente angosciante, della combinazione visiva dei tre elementi (il filo spinato, la rosa, la finestra sbarrata), il titolo risolve con chiarezza il rebus sotteso a quest'immagine, quasi un'allegoria del pessimismo esistenziale. La rosa perlacea e innaturale, imprigionata dalle punte metalliche aguzze, e la luce relegata a uno spiraglio sul fondo della stanza buia esasperano gli effetti di contrasto, in una sintesi visiva efficace e dolorosa, nonostante l'asciuttezza del tono descrittivo. L'opera è pubblicata nel catalogo della personale Referti sull'esistenza contraddittoria degli uomini e delle cose nella società organizzata nella primavera del 1973 presso lo Studio Immagini Alternative di Bologna.» (Tassinari V. 2003) L'opera, individuata come una tra le più rappresentative dell'intera produzione di Frabboni, fa parte della generosa donazione che l'artista volle lasciare al paese di San Pietro in Casale, dove visse per tanti anni. Il lascito, formalizzato alla morte dell'artista dalla moglie Ivana Cesari, comprende la sua abitazione-studio – l'ex barchessa di una villa ottocentesca in centro cittadino – l'annesso parco, tutta la sua produzione artistica e le numerose collezioni di oggetti contenute nell'abitazione stessa: suo desiderio era che diventasse una 'specie di museo' a disposizione di tutti.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	00045231
BIBN	V., pp., nn.	pp. 38, 39
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Referti sull'esistenza contraddittoria degli uomini e delle cose nella società
MSTL	Luogo	Bologna, Studio Immagini Alternative
MSTD	Data	1973
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Sammartano, Tina