



ID Samira: 313748

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00151

Contenitore: Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue

Numero di catalogo generale: GS000015

Oggetto: calco

Soggetto: torso di discobolo restaurato come guerriero caduto a terra

| CD   | CODICI                                   |                                                             |
|------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                          |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                             |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | GS000015                                                    |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                             |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                             |
| OGTD | Oggetto                                  | calco                                                       |
| OGTT | Tipologia oggetto                        | scultura a tutto tondo                                      |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                             |
| SGTI | Soggetto                                 | torso di discobolo restaurato come guerriero caduto a terra |
| SGTT | Titolo                                   | Gladiatore ferito                                           |
| SGTT | Titolo                                   | Gladiatore caduto                                           |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                             |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                             |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                              |
| PVCP | Provincia                                | MO                                                          |
| PVCC | Comune                                   | Modena                                                      |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                             |

|      |                                      |                                                                                                           |
|------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCN | Contenitore                          | Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico    | sede centrale: via dei Servi 21; sede storica: via Belle Arti 16                                          |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI       |                                                                                                           |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |                                                                                                           |
| INVN | Numero                               | 264                                                                                                       |
| RO   | RAPPORTO                             |                                                                                                           |
| ROF  | RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE    |                                                                                                           |
| ROFF | Stadio opera                         | calco                                                                                                     |
| ROFS | Soggetto opera finale / originale    | gladiatore ferito che cade a terra                                                                        |
| ROFA | Autore opera finale / originale      | Pierre-Étienne Monnot (1657-1733)                                                                         |
| DT   | CRONOLOGIA                           |                                                                                                           |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                  |                                                                                                           |
| DTZG | Secolo                               | sec. XIX                                                                                                  |
| DTZS | Frazione di secolo                   | primo quarto                                                                                              |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                 |                                                                                                           |
| DTSI | Da                                   | 1822                                                                                                      |
| DTSV | Validità                             | (?)                                                                                                       |
| DTSF | A                                    | 1825                                                                                                      |
| DTSL | Validità                             | ante                                                                                                      |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                |                                                                                                           |
| ATB  | AMBITO CULTURALE                     |                                                                                                           |
| ATBD | Denominazione                        | ambito italiano                                                                                           |
| MT   | DATI TECNICI                         |                                                                                                           |
| MTC  | Materia e tecnica                    | gesso/ calco/ a tasselli                                                                                  |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                 |                                                                                                           |
| MISU | Unità                                | cm                                                                                                        |

|      |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISA | Altezza                          | 148                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| MISL | Larghezza                        | 127                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| MISV | Varie                            | base rettangolare in legno: 12 x 78 x 132                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| CO   | CONSERVAZIONE                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| STCC | Stato di conservazione           | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DA   | DATI ANALITICI                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DES  | DESCRIZIONE                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DESS | Indicazioni sul soggetto         | la statua raffigura un guerriero nudo, caduto a terra sulle ginocchia che si sostiene con il braccio sinistro che impugna ancora lo scudo e volge il busto e la testa verso la mano destra che regge la spada. L'opera è frutto dell'intervento dello scultore francese Pierre-Etienne Monnot che intorno al 1694 integrò un torso antico, riconoscibile come una copia romana del Discobolo di Mirone, rielaborandolo così da rappresentare un guerriero ferito e caduto a terra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | <p>è stato ipotizzato che lo scultore Pierre-Etienne Monnot realizzò il Gladiatore perché accompagnasse il famoso Galata morente, per alcuni anni di proprietà del suo maggiore committente romano, Livio Odescalchi; in seguito le due statue furono acquistate dal papa Clemente XII per il Museo Capitolino, dove dal 1740 furono esposte insieme nella stessa sala. Il calco modenese fu acquisito probabilmente nei primi anni Venti dell'Ottocento, durante la direzione di Giovanni Pisani: infatti è ricordato nella "Distinta degli Studenti nella R. Accademia Atestina di Belle Arti che hanno dato saggio di profitto, e dei loro Lavori riconosciuti meritevoli dell'onore dell'Esposizione nel luglio dell'anno 1825", nella sezione "Studio di figura dai gessi", dove viene definito il "Gladiatore caduto"; con la stessa denominazione il calco è registrato nell'Inventario del 1866, all'interno della Sala del Leone, insieme alle copie, fra gli altri, del Laocoonte e del Galata morente. Il gesso poggia su una base in legno dipinta in colore bianco in modo da farla sembrare di gesso, munita di quattro fori quadrati passanti, per inserirvi all'occorrenza due sbarre di ferro che ne permettevano il trasporto da un'aula all'altra dell'Accademia.</p> |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| FTAX | Genere                           | fotografie allegate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

FTAZ      Nome file



## FNT      FONTI E DOCUMENTI

FNTP      Tipo      a stampa

FNTT      Denominazione      Distinta degli Studenti nella R. Accademia Atestina di Belle Arti che hanno dato saggio di profitto, e dei loro Lavori riconosciuti meritevoli dell'onore dell'Esposizione nel luglio dell'anno 1825

## BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBN      V., pp., nn.      pp. 76-77

BIBI      V., tavv., figg.      fig. a p. 77

BIL      Citazione completa      G. Morico (a cura di), "La Galleria delle Statue", Modena, Edizioni Artestampa, 2012

## CM      COMPILAZIONE

### CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      2024

CMPN      Nome      Morico G.