

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Cimiteri storici e monumentali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Tresignana
PVCL	Località	Tresigallo
PVCI	Indirizzo	via Corridoni
PVCN	Denominazione	Cimitero Monumentale di Tresigallo Tresignana
PVCG	Georeferenziazione	44.8237329271203,11.895060539245607,16
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Comune
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESS Descrizione

Progettato a partire dal 1934, il cimitero monumentale di Tresigallo (oggi frazione del Comune di Tresignana) si inserisce nel progetto di riforma urbana promosso da Edmondo Rossoni, il ministro fascista che nel cuore della pianura ferrarese trasformò il suo borgo agricolo in città-modello della modernità, secondo i principi del razionalismo. A questi stessi principi si ispira anche il progetto architettonico del cimitero, concepito da Rossoni e dall'amico ingegnere Carlo Frighi in un'ottica di continuità stilistica e simbolica con il centro della città. Posto a nord dell'abitato, all'estremo dell'asse prospettico che lo collega e lo mette in dialogo con la piazza fulcro dell'attività cittadina, il cimitero si trova alla fine di una via cinta in modo emblematico da filari di cipressi, che su entrambi i lati preludono all'ingresso nel luogo di memoria. Il complesso, a pianta rettangolare, si articola all'interno di una cinta muraria esternamente decorata da un sobrio fregio. All'ingresso, un ampio portale a trifora apre il passaggio all'"Altra città" e nel contempo determina la chiusura del segmento urbano. Varcata la soglia, nei piedritti posteriori dell'arco maggiore due nicchie asimmetriche ospitano altrettanti bassorilievi dedicati alla "Madonna con Bambino". Al centro del complesso, sopraelevato rispetto al piano di calpestio e circondato da mura in travertino, si trova il monumento funebre dedicato alla famiglia Rossoni, e in particolare a Edmondo: il suo più illustre componente. All'interno, in marmo verde del Brasile, sono disposte le arche dei componenti della famiglia, idealmente ordinate attorno all'imponente braciere centrale, realizzato in rame su colonne trilobate. Su uno dei massi in travertino è riportata la scritta "Tarchi ideò" e "Bruni eseguì", due identità prive di nome: la prima potrebbe assegnare la paternità dell'opera all'architetto fiorentino Ugo Tarchi. Continuando sulla via principale del cimitero il percorso termina con una piccola cappella, posta all'estremo opposto rispetto all'ingresso. Sulla facciata una scultura di Enzo Nenci riprende l'immagine di un angelo dalle braccia aperte e dalle ali spiegate, in un gesto di umana accoglienza che si protrae in un gioco prospettico: nell'avvicinarsi a essa, la figura alata sembra abbassarsi verso terra, quasi ad accompagnare il viaggio dei defunti; nell'allontanarsene, invece, torna a svettare sul grande braciere e, simbolicamente, su tutto il cimitero. Oltre a eternare la figura di Rossoni, l'opera di Nenci sembra volere occultare la cappella, quasi a ribadire l'intento di mitigare il ruolo della Chiesa assunto dal fascismo, che con i suoi rituali volle proporsi come nuovo credo laico: non a caso quello di Tresigallo è l'unico cimitero italiano che nella progettazione originale non contempla tra i simboli funerari l'utilizzo della croce.

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN Numeri di telefono 0533 607711

SERW Sito web <http://comune.tresigallo.fe.it/index.php?lang=it>

SERE Indirizzo email affarigenerali@comune.tresignana.fe.it

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Monumento funebre dedicato a Edmondo Rossoni e alla sua famiglia

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Scultura di Enzo Nenci realizzata per la facciata della chiesa cimiteriale