

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Cimiteri storici e monumentali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Argenta
PVCI	Indirizzo	via Matteotti
PVCN	Denominazione	Cimitero Monumentale di Argenta
PVCG	Georeferenziazione	44.61245553438154,11.846426724732737,17
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Comune
DE	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	<p>Ad Argenta, nel cuore della pianura ferrarese, il nuovo cimitero comunale prende forma tra il 1877 e il 1878, segnando definitivamente il passaggio dal piccolo e ormai inadeguato sepolcreto di San Lazzaro al più spazioso e monumentale complesso che oggi si affaccia ai margini del centro urbano. Con la delibera del 14 ottobre 1876 il consiglio comunale designava un'area dal nome evocativo, "Possessione del Po Morto", ed è qui che due anni dopo, il 29 settembre, viene inaugurato il nuovo camposanto. L'edificio principale a pianta rettangolare abbraccia un imponente loggiato, all'ombra del quale trovano spazio semplici sepolture e monumenti funebri allineati in sobrie disposizioni. Il cancello d'ingresso, parte dei mattoni e persino il manto di copertura, tutti materiali di riuso provenienti dallo scheletro del vecchio cimitero, riprendono vita nel nuovo sepolcreto creando un ponte con il passato e preservando la continuità della memoria cittadina. All'entrata principale due figure coperte da ampi pepli accompagnano visivamente l'ospite nel suo passaggio attraverso un monumentale ingresso in stile neoclassico. All'interno il complesso accoglie fra le sue mura le vestigia di alcune delle famiglie e delle personalità più in vista della</p>

città, come i Manica, i Mariani e gli Aleotti; di fattura elegante è anche la tomba di Carlo Crispini, pittore e poeta novecentesco, commemorato da una lapide in bronzo piegato in decori fogliati. Spicca tra i monumenti più significativi quello dedicato all'avvocato Giuseppe Vandini, ex sindaco di Argenta: presso la lapide, scolpita con fine maestria da Tullo Golfarelli, la vedova Emilia Mazzolani è inginocchiata accanto al sarcofago del marito adornato con stemmi, fiori e una croce che suggellano l'intimo rito funebre. Il realismo dell'opera, meticolosamente tradotto nei dettagli del vestiario muliebre, trova riscontro nel busto del cavalier Vandini posto a sommità della lapide, quasi a dominare e custodire la scena per intero.

SE	SERVIZI		
SER	SERVIZI		
SERN	Numeri di telefono	0532 330111	
SERW	Sito web	https://www.comune.argenta.fe.it/	
SERE	Indirizzo email	f.fini@comune.argenta.fe.it	
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA		
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file

