



ID Samira: 311984  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00151  
 Contenitore: Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue  
 Numero di catalogo generale: GS000008  
 Oggetto: calco  
 Soggetto: Vittoria alata

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	GS000008
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	calco
OGTT	Tipologia oggetto	scultura a tutto tondo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Vittoria alata
SGTT	Titolo	Nike di Samotracia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue

LDCU Denominazione spazio viabilistico sede centrale: via dei Servi 21; sede storica: via Belle Arti 16

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1956

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1413

**RO RAPPORTO**

**ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

ROFF Stadio opera calco

ROFS Soggetto opera finale / originale Nike di Samotracia

ROFA Autore opera finale / originale ambito greco-ellenistico

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo inizio

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1900

DTSV Validità (?)

DTSF A 1911

DTSL Validità ante

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito italiano (?)

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica gesso/ calco/ a tasselli

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	275

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESS	Indicazioni sul soggetto	la statua originale raffigura Nike, la dea alata della vittoria, colta in atto di atterrare sulla prua di una nave; la giovane indossa un leggero chitone, fermato da una cintura sotto il seno, e un himation mossi dal vento e resi con la tecnica del "panneggio bagnato"; ha il corpo proteso in avanti, bilanciato dalle grandi ali spiegate; la scultura è acefala e mancante delle braccia
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	la statua originale fu rinvenuta nel 1863 nell'isola greca di Samotracia, nel punto più alto del Santuario degli dei Cabiri, protettori dei marinai, articolato in varie costruzioni disposte sui versanti della valle sacra; una seconda missione archeologica portò al recupero della prua della nave in marmo grigio che fungeva da base per la statua; secondo quanto riportato in un'iscrizione frammentaria rinvenuta sul basamento, la Nike è stata dubitativamente attribuita allo scultore rodio Pitocrito; il monumento fu innalzato probabilmente dagli abitanti di Rodi per celebrare una vittoria navale. Il calco della Nike è registrato in data 30/07/1911 come dono del Ministero dell'Istruzione contemporaneamente all'invio delle copie del rilievo di Eleusi e di altre tre opere di arte greca al momento non rintracciate; a partire dagli inizi del Novecento, numerosi sono i calchi donati dal Ministero alle varie Accademie e istituti artistici italiani relativi soprattutto alle opere greche di recente scoperta; in questo modo entrano nell'Istituto modenese le repliche di stele funerarie attiche, di statue e di elementi architettonici provenienti dall'Acropoli di Atene e in particolare dall'Eretteo. Il calco della Nike poggia ancora sul basamento di legno originale, al cui interno è un perno centrale in ferro mantenuto da un treppiede, che consentiva la rotazione della piattaforma lignea superiore: questa base permetteva di ruotare la Nike per poterla osservare e disegnare da varie angolazioni
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	fotografie allegate
------	--------	---------------------

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBN V., pp., nn. pp. 58-59

BIBI V., tavv., figg. fig. a p. 59

BIL Citazione completa G. Morico (a cura di), "La Galleria delle Statue", Modena, Edizioni Artestampa, 2012

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2024

CMPN Nome Morico G.

**AN ANNOTAZIONI**