



Identificativo Samira: 311973
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000081
 ID Contenitore: FE053
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000081
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Chiesa di San Francesco (Ferrara). Apparati funebri per il Marchese Guido Villa, lato sinistro della facciata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	81
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FE
PRVC	Comune	Ferrara
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Biblioteca Comunale Ariostea
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	FE
PRVC	Comune	Ferrara
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Schifanoia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1648
DTSF	A	1656
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Cavazza Giovanni Battista

AUTA	Dati anagrafici	1620/ ?
AUTH	Sigla per citazione	30695996
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Fierlants Nicolò Martino (o Fierland o Fierlans)
AUTA	Dati anagrafici	1622/ 1694
AUTH	Sigla per citazione	30695997
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	728
MISL	Larghezza	424
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	939
MIFL	Larghezza	672
RS	RESTAURI	
RST	RESTAURI	
RSTD	Data	1981
RSTN	Nome operatore	Viero - Maganzi
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	La stampa raffigura il lato sinistro della chiesa di San Francesco con gli “apparati effimeri” realizzati per il funerale del marchese Guido Villa. Sulla fascia di muro compresa tra i basamenti delle due lesene compare un bassorilievo raffigurante guerrieri in battaglia con le lance sfoderate. In piedi, sulla trabeazione, spicca la presenza di uno scheletro gesticolante. In basso a destra è descritto l’inizio della navata laterale sinistra.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRP	Posizione	predella su cui poggia lo scheletro
ISRI	Trascrizione	"VIRTVTE/QVID OBSTAT//"
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	In basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	"Nicolo Martino Fierlans. disegno//"
NSC	Notizie storico critiche	Questa stampa appartiene alla serie di fogli (cfr. FE053 79-90) relativi agli apparati funebri commissionati da Ghiron Francesco Villa, nella chiesa di San Francesco a Ferrara, per il padre Guido morto durante l'assedio a Cremona il 24 agosto 1648. Quando la notizia della morte del marchese Villa arrivò ad Asti, dove governava il figlio, furono celebrate solenni esequie per onorarne la memoria. In seguito, per volontà del padre, Ghiron Francesco fece dividere le sue spoglie mortali tra le città più importanti della sua vita: il cuore a Torino (dove il 24 dicembre 1648 si celebrarono esequie solenni), scenario dei successi del marchese, mentre il corpo a Ferrara, luogo dove - secondo Francesco Berni - Guido Villa aveva vissuto serenamente. Il 22 febbraio 1649 il corpo del defunto raggiunse Ferrara per via fluviale. Il feretro entrò in città attraverso la Porta di San Benedetto. «Nel mezzo della nave, appunto a guisa di tesoro, stava chiuso in una cassa il Marchese Guido.[...] In un momento dalla nave la cassa fu trasferita nella carrozza. [...] Con la costumanza de' Trionfanti che terminavano la pompa loro nel tempio di Giove capitolino, s'inviarono al monastero di San Francesco. Dalla carrozza si tolse la cassa, e posta in una bara con un gran drappo di veluto nero fregiato d'oro si ricoperse.», come riferisce il Berni a pp. 7, 8. Il passo del volume di Francesco Berni descrive l'arrivo a Ferrara della salma del marchese Guido Villa. Si segnala, tuttavia, una probabile incongruenza temporale nel testo: la data del 4 settembre, indicata dall'autore, non sembra infatti coincidere con la successione cronologica degli eventi legati alle esequie del marchese. «Nel quarto giorno di Settembre; oltre al copioso concorso di persone a piedi con gran numero di carrozza, uscì per la porta di San Benedetto la più scelta Nobiltà Ferrarese: Quivi raunatosi il popolo, attendeva quella nave, che doveva giunger carica di spoglia molto più gloriosa del Velo d'oro», come riferisce il Berni a pag. 6. Questa serie di stampe (eccetto la FE053 INV. S.79 incisa da Francesco Curti) è il frutto di una commissione che mise al lavoro diverse maestranze. Il progetto degli addobbi funebri, allestiti sia all'interno che all'esterno della chiesa di San Francesco, fu curato dall'architetto ferrarese Francesco Ghellini (Ghillini o Ghillino). Il pittore fiammingo Nicolaas Marten Fierlants (Fierland o Fierlans, 1622-1694) si occupò di realizzarne i disegni che furono infine incisi

dal bolognese Giovanni Battista Cavazza (1620 - ?). Di tutta la serie (INV. 79-90) i Musei di Arte Antica possiedono anche i rami, oggi conservati a Palazzo Bonacossi, e temporaneamente esposti nella mostra “La chiesa di San Giovanni Battista e la cultura Ferrarese del Seicento” a Palazzo Schifanoia (1981/1982). I rami incisi sono stati restaurati nel 1971 presso il laboratorio della Calcografia Nazionale di Roma che, in quella occasione, curò la tiratura dell'intera serie figurativa. Quest'ultima, la cui tiratura risale allo stesso anno, risente dei ripetuti passaggi di stampa che hanno logorato le lastre nel tempo: è caratterizzata da un inchiostro scuro e dalla presenza di graffi e sporcature.

NSC

Notizie storico critiche

L'intera serie originale si trova all'interno del volume di Francesco Berni, “L'Esequie Trionfali del Marchese Guido Villa” stampato a Ferrara nel 1656, nell'edizione conservata nella Biblioteca Nazionale in Austria.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome File



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP

Tipo

Manoscritto

FNTD

Data

XVII sec.

FNTN

Nome archivio

Collezione Antonelli, Biblioteca Ariostea di Ferrara

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA

Autore

Toselli Farinelli A.

BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	00045229
BIBN	V., pp., nn.	p. 109

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Toschi Cavaliere C.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	00045228
BIBN	V., pp., nn.	pp. 154-156

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Ughi L.
BIBD	Anno di edizione	1804
BIBH	Sigla per citazione	00045230
BIBN	V., pp., nn.	p. 76

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Berni F.
BIBD	Anno di edizione	1656
BIBH	Sigla per citazione	00045227
BIBN	V., pp., nn.	da pag. 11 a 12

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Venturini A. C.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	00046188

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1983
CMPN	Nome	Venturini Anna Chiara

RVM	TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD	Data	2024
RVMN	Nome	Marchetti, Francesca
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2024
AGGN	Nome	Marchetti Francesca
AGGR	Referente scientifico	Cambi Ivana
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2025
AGGN	Nome	Marcheselli, Vittoria
AGGR	Referente scientifico	Cambi, Ivana
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	La scena di battaglia non viene descritta dal Berni, si riesce a descrivere grazie a quello che viene mostrato nel disegno.