



Identificativo Samira: 311972
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: D26ISAB
 Suffisso numero catalogo generale: m
 ID Contenitore: LC-ISART
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		D26ISAB
RV		RELAZIONI	
RVE		STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello		13
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		Progetto di decorazione di una sala in un palazzo signorile
SGTT	Titolo		Progetto di una sala di lettura
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Marchetti, 22

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo primo decennio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1907

DTSF A 1907

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito bolognese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ matita/ acquerello

MIS MISURE

MISU Unità cm.

MISA Altezza 35,8

MISL Larghezza 22,2

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Studio a matita e colori acquerellati su carta marrone chiaro

DESS	Indicazioni sul soggetto	Progetto per la decorazione di una sala di lettura in un palazzo signorile. Il progetto presenta in scorcio prospettico una ricca decorazione scolpita e dipinta alle pareti della sala, in particolare nel soffitto a cassettoni e nel fregio, dove compaiono mensole, stemmi e un busto entro una cornice circolare. All'estremità destra della parete di fondo è aperta una porta con tenda bordeaux accostata a destra. La decorazione è complessa e articolata e la tavolozza di colori acquerellati privilegia le tonalità bordeaux, viola e verde salvia. Lo studente ha studiato gli effetti luministici e chiaroscurali, rendendo efficace la resa scenografica del progetto.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/in basso a destra, in parte sovrapposto all'immagine
ISRI	Trascrizione	Benini (sottolineato) / 3 giugno 1907

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/in basso a destra, sopra il timbro circolare e in parte sovrapposto all'immagine
ISRI	Trascrizione	Il President / Ing R. Faccioli (sottolineato)

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto: in basso a destra, sotto il timbro circolare e sovrapposto all'immagine
ISRI	Trascrizione	Visto l'insegnante / PFortini

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	matita

ISRP Posizione Recto / in basso, al centro

ISRI Trascrizione Scala cent. 3 x metro

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza didascalica

ISRS Tecnica di scrittura matita

ISRP Posizione Recto: in alto, al centro

ISRI Trascrizione Progetto di una Sala di lettura

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza Timbro

STMQ Qualificazione amministrativo

STMI Identificazione Timbro circolare a inchiostro nero

STMP Posizione Recto/ in basso a destra, in parte sovrapposto all'immagine

STMD Descrizione Timbro circolare a inchiostro nero con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza Timbro

STMQ Qualificazione amministrativo

STMI Identificazione Timbro circolare a inchiostro nero

STMP Posizione Recto/ in basso a destra, in parte sovrapposto all'immagine

STMD Descrizione Timbro circolare a inchiostro nero con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabauda.

NSC Notizie storico critiche

Questo disegno è stato eseguito negli anni in cui il professore Pompeo Fortini ha insegnato Pittura decorativa (1888-1909) presso la Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, che venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W. Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini, 1986); <https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2023

CMPN Nome Chivu A. M.

CMPN Nome

Frabbi Nadia