



Identificativo Samira: 309248  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00000009  
 ID Contenitore: FE053  
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000009
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	San Girolamo penitente
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 9

**LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL Tipo di localizzazione provenienza

**PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

**PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD Denominazione del contenitore Biblioteca Comunale Ariostea

**LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL Tipo di localizzazione provenienza

**PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

**PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD Denominazione del contenitore Palazzo Schifanoia

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1811

DTSF A 1811

DTM Motivazione cronologica appunto in lapis

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
----	-----------------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
------	----------------------------	----------

AUTN	Nome scelto	Piroli Tommaso
------	-------------	----------------

AUTA	Dati anagrafici	1750-1752/ 1824
------	-----------------	-----------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Nome scelto	Carracci Agostino
------	-------------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici	1557/ 1602
------	-----------------	------------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	carta/ bulino contointagliato
-----	-------------------	-------------------------------

MIS	MISURE
-----	--------

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	373
------	---------	-----

MISL	Larghezza	267
------	-----------	-----

MISV	Varie	matrice mm 410 x 275
------	-------	----------------------

MIF	MISURE FOGLIO
-----	---------------

MIFU	Unità	mm
------	-------	----

MIFA	Altezza	423
------	---------	-----

MIFL	Larghezza	300
------	-----------	-----

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

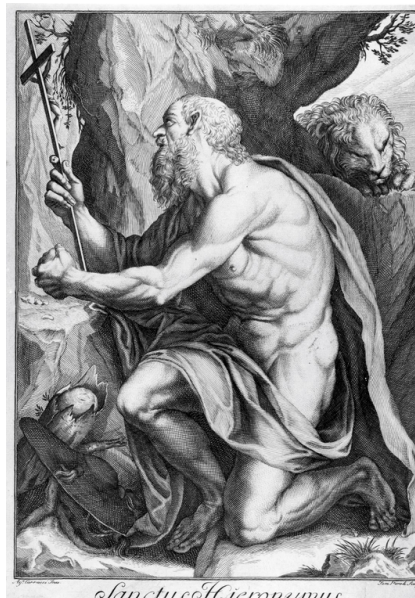
DESS	Indicazioni sul soggetto	San Girolamo è ritratto in ginocchio rivestito di un ampio panno che gli lascia scoperta la muscolosa corporatura. Ospitato in una nicchia rocciosa, il santo stringe nella mano sinistra un sasso, nella destra la croce. Un leone dorme alle sue spalle.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRP	Posizione	in basso
------	-----------	----------

ISRI	Trascrizione	Al centro: "Sanctus Hieronymus//". A sinistra: "Ag° Carracci Inv.//". A destra: "Tom. Piroli Sculp.//".
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in basso a destra (appunto in lapis)
ISRI	Trascrizione	"op. 1811-//":
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	in alto
ISRI	Trascrizione	"126" (penna blu) sovrascritto ad un "152" (penna rossa).
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMI	Identificazione	timbro a secco della Biblioteca Comunale Ariostea
NSC	Notizie storico critiche	<p>Agostino Carracci - qui nelle vesti d'inventore - aveva inciso come ultimo lavoro il San Gerolamo (controintaglio conservato presso la Calcografia Nazionale, cfr. PETRUCCI 1953, n. 318) da cui appunto il Piroli ha tratto questa lastra. Alla morte del Carracci (1602), l'incisione della lastra rimase incompiuta. Fu perciò consegnata da Lodovico Carracci a Francesco Brizio perché la terminasse. Il Brizio - già collaboratore di Agostino - rifece il braccio destro, la gamba destra e soltanto parzialmente la testa del leone. Monumento anatomicamente barocco, la figura del santo presenta qui la stessa superficie scultorea dell' originale. La stampa risente dal punto di vista iconografico degli intagli eseguiti dal Cort tra il 1573 e il 1575, relativi ai Santi tra cui appunto un San Girolamo in solitaria meditazione. E' inoltre molto vicina ai modelli iconografici d'area romana del medesimo santo proposti da Girolamo Muziano.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA	Autore	Disertori B.
BIBD	Anno di edizione	1923
BIBH	Sigla per citazione	00045131
BIBN	V., pp., nn.	pp. 264-265

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Marchetti, Francesca (ACV, 1983)

RSR Referente scientifico Cambi, Ivana

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2024
AGGN	Nome	Marchetti Francesca
AGGR	Referente scientifico	Cambi Ivana