



LDCN Denominazione Musei di Arte Antica - Palazzo Bonacossi

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 5

**LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL Tipo di localizzazione provenienza

**PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

**PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD Denominazione del contenitore Biblioteca Comunale Ariostea

**LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL Tipo di localizzazione provenienza

**PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia FE

PRVC Comune Ferrara

**PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD Denominazione del contenitore Palazzo Schifanoia

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1650

DTSF A 1690

**AU** DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT** AUTORE

AUTN Nome scelto Curti Francesco

AUTA Dati anagrafici 1610/ 1690

AUTH Sigla per citazione S08/00006780

**AUT** AUTORE

AUTN Nome scelto Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

AUTA Dati anagrafici 1591/ 1666

AUTH Sigla per citazione S08/00000075

**MT** DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica Bulino

**MIS** MISURE

MISU Unità mm

MISA Altezza 244

MISL Larghezza 175

**MIF** MISURE FOGLIO

MIFU Unità mm

MIFA Altezza 442

MIFL Larghezza 316

**RS** RESTAURI

**RST** RESTAURI

RSTD Data 03/07/1981

RSTN Nome operatore Viero - Maganzi

**DA** DATI ANALITICI

**DES** DESCRIZIONE

DESS      Indicazioni sul soggetto

Sant'Antonio è inginocchiato sulla predella davanti ad un tavolo, ricoperto con un tappeto ricamato nel bordo, sul quale sono appoggiati un vaso di fiori e il libro (dei Salmi). Il santo ha interrotto il Responsorio per abbracciare Gesù bambino, mentre un gruppo di angeli sul fondo accompagnano l'abbraccio cantando. Su una nuvola, tre puttini alati; a destra, un pesante drappo è panneggiato a mo' di quinta sulla scena.

ISR      ISCRIZIONI

ISRP      Posizione      In basso a sinistra

ISRI      Trascrizione      "Al molto R:do Sig:r et Pron mio Oss.mo / Il Pre Bonaventura Bisi/ Franco Curti fec. DDD./"".

NSC      Notizie storico critiche

Al limite del perimetro della matrice sono riportate le seguenti scritte: "Dal Guercino (penna nera) e "op.1633-bo"(in lapis). Si tratta di un rintaglio da una delle poche acqueforti riconducibili sicuramente al Guercino (Bartsch, 1870, vol. 16, P. 362) la cui lastra è conservata presso la Calcografia Nazionale. L'acquaforte del centese si ispira a sua volta al dipinto da lui stesso eseguito per la Collegiata di San Giovanni in Persiceto, commissionatogli da Carlo Imbiani e da sua moglie Anna Maria Giamboni intorno al 1649 e completato nel 1650. L'incisione del Curti, eseguita con l'agilità di un disegno a penna che lo conferma attento lettore dello stile incisivo guercinesco, non può essere datata 1633 - come suggerisce l'appunto apposto in calce al foglio - ma dopo il 1650 o forse non prima del 1652, quando cioè il dipinto fu ufficialmente consegnato alla chiesa dei Cappuccini ovvero Collegiata dove si trova tuttora.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ Nome File



## FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo Inventario

FNTD Data 1850 ca.

FNTN Nome archivio Archivio di deposito

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1891

BIBH Sigla per citazione 00040054

BIBN V., pp., nn. p. 11, n. 5

BIBI V., tavv., figg. fig. 28

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Gori Gandellini G./ De Angelis L.

BIBD Anno di edizione 1808-1816

BIBH Sigla per citazione 00045205

BIBN V., pp., nn. V. I, p. 274

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Marchetti, Francesca (ACV, 1983)