



ID Samira: 308700

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00151

Località: Modena

Contenitore: Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue

Numero di catalogo generale: GS000088

Oggetto: calco

Soggetto: motivi vegetali e floreali

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	GS000088
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	calco
OGTT	Tipologia oggetto	lastra a rilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi vegetali e floreali
SGTT	Titolo	rilievo dal lato est dell'Ara Pacis
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Raccolte artistiche didattiche dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Venturi" e Galleria delle Statue
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	sede centrale: via dei Servi 21; sede storica: via Belle Arti 16
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	calco parziale
ROFS	Soggetto opera finale / originale	motivi decorativi a girali di acanto
ROFA	Autore opera finale / originale	ambito romano
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1910
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1911
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ calco/ a tasselli
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	182
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESS Indicazioni sul soggetto

elaborata decorazione con girali d'acanto che si dipartono da un cespo posto in basso; dai rami di acanto si sviluppano foglie di edera, di alloro, viticci e palmette; alle estremità degli steli avvolti a spirale vi sono fiori di vario tipo, mentre nella parte superiore è raffigurato un cigno ad ali spiegate che ripiega il lungo collo verso sinistra

NSC Notizie storico-critiche

il calco riproduce una parte del fregio decorativo inferiore che si trova sul lato orientale dell'Ara Pacis, sotto il pannello della Tellus: l'andamento simmetrico e ripetitivo della dell'ornamentazione che proseguiva su tutti i lati del monumento, giustifica il calco parziale della stessa; considerato il massimo esempio di decorazione a rilievo a tema vegetale del mondo classico, il fregio dell'Ara Pacis è stato riprodotto più volte e in varie tecniche come fonte di ispirazione e modello per gli allievi degli istituti artistici, a partire almeno dall'Ottocento. Non si hanno elementi di datazione del calco modenese, che risulta analogo a un gesso conservato a Firenze e attribuito in modo generico al XIX secolo. La relativa antichità della lastra sembra avvalorata dalla cura con cui è stato eseguito il calco, probabilmente con l'utilizzo di tasselli in argilla, come ipotizzato dal prof. Augusto Giuffredi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAZ Nome file



BIL	Citazione completa	Augusto Giuffredi, Calchi e modelli della Gipsoteca del Venturi. Tecniche di produzione e restauro, in La Galleria delle Statue (a cura di G. Morico), ed. Artestampa, Modena 2012, pp. 18-27
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Guaraldi A.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGR	Referente scientifico	Morico G.
AN	ANNOTAZIONI	