



Identificativo Samira: 308690  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: D28ISAB  
 Suffisso numero catalogo generale: ae  
 ID Contenitore: LC-ISART  
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	D28ISAB
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	31
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
OGTT	Tipologia	disegno geometrico
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Modulo geometrico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Marchetti, 22

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo primo decennio

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1906

DTSF A 1906

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito bolognese

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ china

**MIS MISURE**

MISU Unità cm.

MISA Altezza 44,9

MISL Larghezza 32,3

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Disegno geometrico a china su carta avorio

DESS Indicazioni sul soggetto Studio geometrico su foglio squadrato di un modulo composto dall'intersezione di triangoli che formano quattro stelle a otto punte con al centro una stella a quattro punte.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documenaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/ In basso a destra, sotto il timbro circolare
ISRI	Trascrizione	Ing. R. Faccioli Pres. (sottolineato)

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documenaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/ In basso a destra, sotto il timbro lineare
ISRI	Trascrizione	GC Pietra (sottolineato)

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documenaria
ISRS	Tecnica di scrittura	inchiostro di china
ISRP	Posizione	Recto/ in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Roversi Dante (sottolineato) / Anno 2° / 30 Novembre 1906

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	timbro lineare a inchiostro blu
STMP	Posizione	Recto/ in basso a destra
STMD	Descrizione	Timbro lineare a inchiostro blu con la scritta: "R. Scuola Professionale/PER LE ARTI DECORATIVE/ DI BOLOGNA /VISTO: L'Insegnante"

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	Timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Timbro circolare a inchiostro blu

STMP Posizione Recto/ In basso a destra

STMD Descrizione Timbro circolare con intorno la scritta: "R. Scuola Professionale per le Arti Decorative-Bologna" e, al centro, lo stemma sabaud.

NSC Notizie storico critiche

Si tratta di uno dei disegni incollati all'interno dell'album con copertina telata e borchiate, creato per raccogliere i disegni con studi architettonici realizzati negli anni 1904-1907 dagli alunni del corso serale di Disegno geometrico, architettonico e prospettico della Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna, tenuto fin dal 1889 dal prof. Giulio Cesare Pietra. L'album contiene 44 disegni su carta, incollati lungo il bordo sinistro su fasce rilegate in cartoncino beige. La Regia Scuola Professionale per le Arti Decorative di Bologna venne fondata nel 1885, per iniziativa di alcuni soci del Circolo Artistico bolognese e con l'appoggio e i finanziamenti di Comune, Provincia e Camera di Commercio. Tra i fondatori vi è l'architetto Raffaele Faccioli (1836-1914), che sarà anche il primo direttore della scuola, sorta per fronteggiare il vuoto di insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti delle discipline di Ornato, Arti minori e applicate. Ha avuto come fine il perfezionamento di coloro che già esercitano la professione artigiana e l'avviamento dei giovani che dimostravano talento alla carriera artistica. Per facilitare la frequenza di apprendisti e artigiani, inizialmente vennero organizzati corsi serali. Dal 1907 la scuola diverrà regia e riceverà i finanziamenti ministeriali, sarà organizzata in cinque anni e avrà corsi anche diurni. (cfr. W. Bergamini e altri, *Arti e professioni - Istituto Statale d'Arte di Bologna, 1885-1985*, Modena, ed. Panini; <https://www.storiaememoriadibologna.it/regia-scuola-per-industrie-artistiche-3649-luogo>).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

