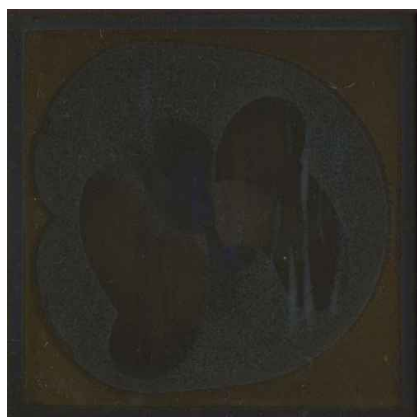




ID Samira: 308632  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA052  
 Contenitore: Museo Carlo Zauli  
 Numero di catalogo generale: 236DESCZ  
 Oggetto: piastrella  
 Autore: Zauli Carlo

| CD   | CODICI                                   |                    |
|------|------------------------------------------|--------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                 |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                    |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 236DESCZ           |
| OG   | OGGETTO                                  |                    |
| OGT  | OGGETTO                                  |                    |
| OGTD | Oggetto                                  | piastrella         |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                    |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                    |
| PVCP | Provincia                                | RA                 |
| PVCC | Comune                                   | Faenza             |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                    |
| LDCT | Tipologia                                | museo              |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Carlo Zauli  |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Via della Croce, 6 |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                    |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                      |                    |
| DTZG | Secolo                                   | sec. XX            |

|      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTZS | Frazione di secolo                    | seconda metà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DTSI | Da                                    | 1968                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DTSF | A                                     | 1968                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| AUT  | AUTORE                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| AUTN | Autore                                | Zauli Carlo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1926/ 2002                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| AUTH | Sigla per citazione                   | FAEN/00001171                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MTC  | Materia e tecnica                     | grès                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MISU | Unità                                 | cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| MISA | Altezza                               | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| MISL | Larghezza                             | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DES  | DESCRIZIONE                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto              | Piastrella in grès bianco in bicottura decorato con smalti bitonali sulle sfumature dal nero al bruno. La decorazione assembla campiture geometriche diverse in modo unico per ogni singola piastella creando l'unicità di ogni elemento. Ogni piastrella è un opera unica che, seppur facente parte di una stessa serie di 2.060 elementi caratterizzata da uno stesso tema, ha una sua specifica decorazione particolare. [Collezione MCZ - Industrial Design - Brown Tiles] |

NSC

Notizie storico-critiche

Il dialogo tra contemporaneità e ceramica ci riconduce al grande maestro Carlo Zauli, artista che sin dagli anni '60, ha innovato il mondo del disegno industriale ceramico disegnando percorsi dal segno contemporaneo e rivoluzionario. Nel 1962 Zauli ha segnato e fondato la nascita del marchio LaFaenzaCeramica per la quale progetta pavimenti e rivestimenti con nuove idee creative, riconducendolo all'arte moderna, alle ricerche più avanzate del design internazionale del periodo. L'idea creativa prende forma e si traduce in materia, la sua progettazione industriale si collega al suo lavoro artistico, al suo laboratorio, vera e propria fucina creativa, sito a Faenza. Negli anni '60 sceglie l'innovazione e crea superfici con decorazioni astratte, epurate, minimaliste, giocate sui toni sobri e bitonali. Negli anni '70 crea decorazioni geometriche che riportano all'arte optical prediligendo linee prospettiche, composizioni geometriche e rigore strutturale, il nero su nero. Il gusto codificato degli anni '60 e '70 era quello della decorazione per decalcomania, di ispirazione floreale, del cottoforte e del mosaico. Zauli invece utilizzò la bicottura in pasta bianca per realizzare disegni geometrici. Negli anni '80, con la creazione della "Terza dimensione" evolve il prodotto rivalutandolo come elemento materico, tridimensionale, regalando ad un semplice prodotto come la piastrella un valore scultoreo. Ed è proprio l'innovazione la cifra fondamentale della sua produzione di ceramica industriale, materiale che richiede conoscenze tecniche e formali e che attraverso la sua progettazione assume continue metamorfosi. "Rinnovamento vivificatore: rinnovamento indispensabile affinché la ceramica trovi la linfa e la metodologia per fortificarsi e chiarire la sua vera ragion d'essere." [1] Un afflato che ci porta dritti nella terra dell'arte moderna. L'intento è quello di portare il design nel cuore delle case italiane, senza alcun tipo di distinzione sociale o di classe. La cifra rivoluzionaria risiede proprio nella volontà di Carlo Zauli di portare l'arte attraverso il prodotto industriale nella domus di tutti. "Noi tutti cerchiamo di fare delle belle piastrelle, che qualche volta possano anche essere piccoli o grandi quadrati d'arte". [2] La piastrella e il suo limitato perimetro diventano quindi la superficie privilegiata per la ricerca estetica. La stessa piastrella è l'oggetto privilegiato di rivoluzioni tecniche e di modalità di esecuzione inedite. I mezzi di realizzazione limitati non inibiscono l'innovazione. [1] [2] Flaminio Gualdoni, Carlo Zauli, Scritti e testimonianze, Faenza 2012

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ      Nome file



#### BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |             |
|------|---------------------|-------------|
| BIBA | Autore              | Argan G. C. |
| BIBD | Anno di edizione    | 1968        |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042874    |

#### BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |            |
|------|---------------------|------------|
| BIBA | Autore              | Vivaldi C. |
| BIBD | Anno di edizione    | 1973       |
| BIBH | Sigla per citazione | Vivaldi C. |

#### BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                    |
|------|---------------------|--------------------|
| BIBA | Autore              | Inui Y./ Lajolo D. |
| BIBD | Anno di edizione    | 1978               |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042872           |

#### BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBA | Autore              | Marabini C./ Donato F. |
| BIBD | Anno di edizione    | 1989                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042939               |

#### BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |        |          |
|------|--------|----------|
| BIBA | Autore | Zauli C. |
|------|--------|----------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBD | Anno di edizione    | 2002         |
| BIBH | Sigla per citazione | MIC/00000508 |

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |          |
|------|--------|----------|
| BIBA | Autore | Zauli M. |
|------|--------|----------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2002 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00042871 |
|------|---------------------|----------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |          |
|------|--------|----------|
| BIBA | Autore | Zauli M. |
|------|--------|----------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2004 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | Zauli M. |
|------|---------------------|----------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                       |
|------|--------|-----------------------|
| BIBA | Autore | Caramel L./Spadoni C. |
|------|--------|-----------------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2007 |
|------|------------------|------|

|      |                     |               |
|------|---------------------|---------------|
| BIBH | Sigla per citazione | C.Zauli Kyoto |
|------|---------------------|---------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |          |
|------|--------|----------|
| BIBA | Autore | Zauli C. |
|------|--------|----------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2009 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00042873 |
|------|---------------------|----------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |          |
|------|--------|----------|
| BIBA | Autore | Zauli C. |
|------|--------|----------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2011 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00042877 |
|------|---------------------|----------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |             |
|------|--------|-------------|
| BIBA | Autore | Argan G. C. |
|------|--------|-------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2012 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00042936 |
|------|---------------------|----------|

| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                                   |
|------|---------------------|-----------------------------------|
| BIBA | Autore              | Zauli C.                          |
| BIBD | Anno di edizione    | 2014                              |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042979                          |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                                   |
| BIBA | Autore              | Baldelli L./ Bellasi P./ Zauli M. |
| BIBD | Anno di edizione    | 2015                              |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042940                          |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                                   |
| BIBA | Autore              | Zauli M./ Zauli M.                |
| BIBD | Anno di edizione    | 2017                              |
| BIBH | Sigla per citazione | 00042980                          |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                                   |
| BIBD | Anno di edizione    | 2020                              |
| BIBH | Sigla per citazione | 00045078                          |
| CM   | COMPILAZIONE        |                                   |
| CMP  | COMPILAZIONE        |                                   |
| CMPD | Data                | 2023                              |
| CMPN | Nome                | Zauli M., Semprini M.             |