



ID Samira: 308617
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PC009
 Contenitore: Musei Civici di Palazzo Farnese
 Numero di catalogo generale: D0000002
 Oggetto: caffettiera
 Soggetto: decorazione a castelletto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	D0000002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	caffettiera
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	decorazione a castelletto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Piacenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici di Palazzo Farnese
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cittadella, 29
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	348
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1701
DTSF	A	1800
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura pavese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ceramica/ pittura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15.8
MISL	Larghezza	15
MISD	Diametro	7.6
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Caffettiera di produzione lombarda con corpo piriforme baccellato, ansa ad orecchio e coperchio con pomo. Il corpo è decorato da fiori e rami su fondo azzurro e da un paesaggio con castelletto su ponte. Sul coperchio vi è un uccello tra fiori. La caffettiera presenta una tipologia diffusa nel Settecento, ma il fondo turchino e la decorazione inducono a restringere il campo verso manifatture lombarde, nello specifico pavesi e lodigiane. Oggetti simili sono passati sul mercato antiquario, si veda ad esempio <http://www.wannenesgroup.com> catalogo 2014 per i lotti

978, 979 e 981.

NSC

Notizie storico-critiche

La donazione Besner - Decca (2014), ha arricchito la collezione del Museo civico di Piacenza con una variegata testimonianza dell'arte ceramica in Italia e in Europa. Presenta un consistente nucleo di maioliche lombarde settecentesche, in particolare delle fabbriche milanesi e lodigiane. Tra le manifatture estere, in particolare tedesche e austriache, numerosi sono i pezzi in porcellana di provenienza europea e cinese. Vigand Besner (Vienna 1920 - Milano 2013) già negli anni Cinquanta ha iniziato ad acquistare, dalle più importanti case d'aste italiane e soprattutto milanesi, esemplari di ceramiche con le quali ha dato inizio alla sua collezione che si è incrementata sino ai primi anni 2000.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAA

Autore

Guglielmo Mario

FTAZ

Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAA

Autore

Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2023
CMPN	Nome	Pepe, Angela
FUR	Funzionario responsabile	Iommelli, Antonio