



ID Samira: 30501
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: MO014
 Località: Castelfranco Emilia
 Museo/Contenitore/Sito: Museo Civico Archeologico "A.C. Simonini"
 Numero di catalogo generale: 00203459
 Definizione oggetto: kylix attica/ frammento

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00203459
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	kylix attica/ frammento
CLS	Classe e produzione	ceramica attica a figure rosse
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Castelfranco Emilia
PVCL	Località	Castelfranco Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Civico Archeologico "A.C. Simonini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Piella
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Martiri, 204

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	MO
PRVC	Comune	Castelfranco Emilia
PRVL	Località	Forte Urbano
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	203459
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. V a.C.
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	449 a.C.
DTSF	A	400 a.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito greco
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	argilla depurata/ sovradipintura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	2.2
MISS	Spessore	0.3
MISV	Varie	spessore minimo 0,15
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Frammento di parete di kylix; sulla superficie esterna si è conservata la parte inferiore di una lunga veste femminile, ai cui piedi si trova una voluta forse appartenente ad un cratere. Ceramica attica a figure rosse.	
NSC	Notizie storico-critiche	La kylix è la coppa da simposio per eccellenza, come testimoniano sia la pittura vascolare che le pitture funerarie che raffigurano scene di banchetto. Si tratta di un contenitore aperto, molto largo e poco profondo, con due anse laterali, impostate orizzontalmente e lievemente sopraelevate, con alto piede a tromba. L'alta tecnologia necessaria per ottenere queste caratteristiche formali la rende un prodotto ancora più prezioso e difficile da riprodurre con le tecniche locali.	
CO	CONSERVAZIONE		
STC	STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	frammentario	
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata	
FTAZ	Nome file		
BIB	BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica	
BIBD	Anno di edizione	2006	
BIBH	Sigla per citazione	S06/00004542	
BIBN	V., pp., nn.	p. 91	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Lambertini F.