



ID Samira: 30499
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: MO014
 Località: Castelfranco Emilia
 Museo/Contenitore/Sito: Museo Civico Archeologico "A.C. Simonini"
 Numero di catalogo generale: 00203457
 Definizione oggetto: kylix attica/ frammento

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00203457
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	kylix attica/ frammento
CLS	Classe e produzione	ceramica attica a figure rosse
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Castelfranco Emilia
PVCL	Località	Castelfranco Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo Civico Archeologico "A.C. Simonini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Piella
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Martiri, 204

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	MO
PRVC	Comune	Castelfranco Emilia
PRVL	Località	Forte Urbano
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	203457
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. V a.C.
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	449 a.C.
DTSF	A	400 a.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito greco
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	argilla depurata/ sovradipintura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	3.5
MISS	Spessore	1.3
MISV	Varie	spessore minimo 0,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Frammento di fondo di kylix con porzione dello stelo del piede; la superficie esterna mantiene la vernice nera ed ha una fascia risparmiata orizzontale in corrispondenza di una risega, la superficie interna conserva alcune parti della decorazione figurata: si distinguono chiaramente due gambe ed un tronco antropomorfi, associati ad una coda ferina. Ceramica attica a figure rosse.

NSC Notizie storico-critiche

La kylix è la coppa da simposio per eccellenza, come testimoniano sia la pittura vascolare che le pitture funerarie che raffigurano scene di banchetto. Si tratta di un contenitore aperto, molto largo e poco profondo, con due anse laterali, impostate orizzontalmente e lievemente sopraelevate, con alto piede a tromba. L'alta tecnologia necessaria per ottenere queste caratteristiche formali la rende un prodotto ancora più prezioso e difficile da riprodurre con le tecniche locali. La figura nel fondo di questo esemplare è molto probabilmente un satiro o un sileno, personaggio che ricorre molto spesso proprio sul fondo interno delle kylikes.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione frammentario

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	S06/00004542
BIBN	V., pp., nn.	p. 91

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2007
------	------	------

CMPN	Nome	Lambertini F.
------	------	---------------