

ID Samira: 3046
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S28/00000629
 Nome scelto: Valli Augusto
 Dati anagrafici: 1867/ 1945
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Valli Augusto
AUTA	Dati anagrafici	1867/ 1945
AUTC	Cognome	Valli
AUTO	Nome	Augusto
AUTD	Data di nascita	1867
AUTT	Data di morte	1945
AUTG	Luogo e/o periodo di attività	attivo Modena
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola modenese
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	

OSS

Osservazioni

Iscrittosi all'Istituto di Belle Arti modenese nel 1879, frequentò, fra le altre, le lezioni di A. Simonazzi, figura chiave nella sua formazione, e di G. Muzzioli. Esordì alla Triennale di Modena del 1881; a quella del 1883 inviò Ritratto d'uomo con fazzoletto (coll. privata), segno di un precoce interesse per il vero. A questi anni risalgono i primi viaggi in Africa (nel 1885 in Eritrea, nel 1886 nell'Hamar), che gli ispirarono i soggetti presentati con continuità alle mostre modenesi, accanto a temi di genere e di storia (nel 1888 vinse il premio Poletti con un quadro di storia sabauda, Modena, Galleria Poletti). In un fitto intreccio di interessi, si spostò fra Roma (1887-1890), Modena e i paesi africani. Qui realizzò sia bozzetti di vivace immediatezza sia opere di maggiore impegno, commissionate dal Museo Africano di Roma (Ritratto di Menelik II, 1892, Ro-ma, Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente). L'artista legò il suo nome al genere orientalista, dove seppe esprimere il gusto per i soggetti esotici e il recupero delle grandi scenografie ereditate da Muzzioli (Prigionieri Galla tradotti davanti a Ras Makonen, 1892; Semiramide morente sulla tomba di Nino, 1893, Modena, Museo Civico). È interessante il suo contemporaneo impegno (dal 1889) nella vasta impresa, con dipinti e affreschi, per la parrocchiale di Spilamberto (Modena), dove l'artista fece uso di un linguaggio preraffaellita con accenti simbolisti.

LNK

Link esterno

<https://www.galleriarecta.it/autore/valli-augusto/>