

## CATALOGO DEL PATRIMONIO



| CD   | CODICI                                   |                              |  |
|------|--|------------------------------|--|
| TSK  | Tipo scheda                              | RA                           |  |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                              |  |
| NCTN | Numero di catalogo<br>generale           | A.P.2231                     |  |
| OG   | OGGETTO                                  |                              |  |
| OGT  | OGGETTO                                  |                              |  |
| OGTD | Definizione oggetto                      | frammento metallico laminare |  |
| OGTT | Tipologia oggetto                        | produzione artigianale       |  |
| CLS  | Classe e produzione                      | uso rituale                  |  |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                              |  |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                              |  |
| PVCP | Provincia                                | RN                           |  |
| PVCC | Comune                                   | Rimini                       |  |
| PVCL | Località                                 | Covignano                    |  |

| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIF                   | FICA   |
|------|---------------------------------------|--|
| LDCT | Tipologia                             | museo  |
| LDCN | Museo/Contenitore/Sito                | Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini   |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Villa Alvarado   |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via delle Grazie, 12   |
| LA   | ALTRE LOCALIZZAZION                   | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  |
| PRV  | LOCALIZZAZIONE GEOG                   | GRAFICO-AMMINISTRATIVA   |
| PRVC | Comune                                | Biella   |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PA                  | ΓRIMONIALI   |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO                   | O SOPRINTENDENZA   |
| INVN | Numero                                | A.P.2231   |
| DT   | CRONOLOGIA                            |  |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERIC                    | A .  |
| DTZG | Secolo                                | secc. VIII d.C./ XV d.C  |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFIC                   | CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO |
| DTSI | Da                                    | 700 d.C.   |
| DTSF | Α                                     | 1499 d.C.  |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURA                   | LE   |
| ATB  | AMBITO CULTURALE                      |  |
| ATBD | Denominazione                         | produzione del Perù, cultura Chimù-Sican   |
| MT   | DATI TECNICI                          |  |
| MTC  | Materia e tecnica                     | metallo laminare martellamento   |
| MTC  | Materia e tecnica                     | metallo laminare sbalzo  |
| MIS  | MISURE DEL MANUFAT                    | ГО   |
| MISA | Altezza                               | 3  |
| MISL | Larghezza                             | 4  |
| DA   | DATI ANALITICI                        |  |
| DES  | DESCRIZIONE                           |  |

DESO Indicazioni sull'oggetto Frammento laminare martellato e lavorato a sbalzo.

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata



| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Laurencich Minelli L.     |
| BIBD | Anno di edizione    | 1992                      |
| BIBH | Sigla per citazione | MIGR/70001508             |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 76-78                 |
| BIBI | V., tavv., figg.    | fig. 37                   |
| CM   | COMPILAZIONE        |                           |
| CMP  | COMPILAZIONE        |                           |
| CMPD | Data                | 1998                      |
| CMPN | Nome                | Zelano P.                 |
| AN   | ANNOTAZIONI         |                           |

Probabilmente è da assemblare ai reperti A.P.2230 e
A.P.1799. Incrostato. Ex collezione Ugo Canepa (vedere
archivio del Museo delle Culture Extraeuropee). La
dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico
scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il
nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli
Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini". Il nome
completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi.
Raccolte Etnografiche di Rimini".