



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.2231
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	frammento metallico laminare
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
CLS	Classe e produzione	
CLS	uso rituale	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVC	Comune	Biella
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A.P.2231
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. VIII d.C./ XV d.C
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	700 d.C.
DTSF	A	1499 d.C.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione del Perù, cultura Chimù-Sican
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	metallo laminare martellamento
MTC	Materia e tecnica	metallo laminare sbalzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	3
MISL	Larghezza	4
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto Frammento laminare martellato e lavorato a sbalzo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Laurencich Minelli L.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH Sigla per citazione MIGR/70001508

BIBN V., pp., nn. pp. 76-78

BIBI V., tavv., figg. fig. 37

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.

AN ANNOTAZIONI

OSS

Osservazioni

Probabilmente è da assemblare ai reperti A.P.2230 e A.P.1799. Incrostato. Ex collezione Ugo Canepa (vedere archivio del Museo delle Culture Extraeuropee). La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini". Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".