



ID Samira: 30380
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RN008
 Località: Covignano
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte
 Etnografiche di Rimini
 Numero di catalogo generale: A.P.1763
 Definizione oggetto: figura antropomorfa seduta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1763
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura antropomorfa seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
CLS	Classe e produzione	
		offerta funeraria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via delle Grazie, 12

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR Regione Lombardia

PRVP Provincia BI

PRVC Comune Biella

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A.P.1763

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. VI a.C./ VI d.C.

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 500 a.C.

DTSF A 500 d.C.

DTM Motivazione cronologia analisi stilistica//bibliografia

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione dell'Ecuador, cultura Bahia

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta mano libera

MTC Materia e tecnica terracotta pastigliato

MTC Materia e tecnica terracotta incisione

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 21.5

MISL Larghezza 12

MISP Profondità 9

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Di impasto fine di colore rosso mattone. E' caratterizzata da viso largo, con occhi amigdaloidi sporgenti, grandi orecchie ornate da orejeras discoidali; naso sottile, grande, adunco a cui è applicato nariguera circolare che copre la bocca a fessura passante; indossa copricapo con protuberanze a raggiera e collana con pendaglio e cintura a doppio giro. E' seduta a gambe incrociate con le braccia che poggiano su di esse.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Salomone G.D.

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione MIGR/70001501

BIBN V., pp., nn. p. 162

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1998
------	------	------

CMPN	Nome	Zelano P.
------	------	-----------