



ID Samira: 30310
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RN008
 Località: Covignano
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte
 Etnografiche di Rimini
 Numero di catalogo generale: A.P.1310
 Definizione oggetto: figura antropomorfa seduta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1310
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura antropomorfa seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
CLS	Classe e produzione	
		offerta funeraria (?)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via delle Grazie, 12

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR Regione Lombardia

PRVP Provincia BI

PRVC Comune Biella

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A.P.1310

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. VI a.C./ VI d.C.

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 500 a.C.

DTSF A 500 d.C.

DTM Motivazione cronologia analisi stilistica//bibliografia

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione dell'Ecuador, cultura Bahia

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta stampo

MTC Materia e tecnica terracotta mano libera

MTC Materia e tecnica terracotta pastigliato

MTC Materia e tecnica terracotta escissione

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 20

MISL Larghezza 15

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto
------	--------------------------

Di impasto medio di colore giallo e rosso mattone, parzialmente cava con un foro all'estremità superiore del cranio. E' seduta a gambe incrociate, tiene le mani appoggiate su quella posta più in alto. Stringe fra le mani due oggetti: in quella sinistra, un elemento cilindrico, nella destra un elemento a sezione circolare, la cui estremità è invece conica. Gli avambracci recano un bracciale a fascia, che cingono solo metà braccio, caratterizzato da sei concavità circolari. Presenta deformazione cranica intenzionale, la fronte è caratterizzata dalle arcate sopraccigliari ad ali di gabbiano. Gli occhi ellissoidali a "chicco di caffè", sono leggermente sporgenti. Il naso è lungo con le narici ben delineate; reca una nariguera di forma emisferica irregolare. Gli zigomi sono sporgenti, al contrario, le guance risultano molto scavate. La bocca è a fessura, alle cui estremità si intravedono delle convessità discoidali. Il mento è sottile e sporgente. Sul petto reca una protuberanza semilunata. La cassa toracica e la spina dorsale sono molto evidenziate. Una piccola convessità, al cui centro si trova una concavità, indica l'ombelico. Sulla schiena reca un contenitore a sezione semicilindrica. Porta orecchiera emisferiche.

CO	CONSERVAZIONE
----	---------------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Salomone G.D.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	MIGR/70001501
BIBN	V., pp., nn.	pag. 178

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Zelano P.