

ID Samira: 30303
Tipo scheda: RA
ID Contenitore: RN008
Località: Covignano
Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
Numero di catalogo generale: A.P.1432
Definizione oggetto: figura antropomorfa seduta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1432
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura antropomorfa seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Lombardia
PRVP	Provincia	BI
PRVC	Comune	Biella
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A.P.1432
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. VI a.C./ VI d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	500 a.C.
DTSF	A	500 d.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica//bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione dell'Ecuador, cultura Bahia
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
MTC	Materia e tecnica	terracotta pastigliato
MTC	Materia e tecnica	terracotta escissione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	24
MISL	Larghezza	14
MISP	Profondità	17
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Cava di impasto medio di colore grigio, parzialmente ingobbiata di colore rosso mattone. Siede con gambe piegate, il braccio destro poggia sulle ginocchia, mentre il sinistro sul braccio sopraccitato. Tiene il capo reclinato sulla spalla sinistra. Presenta deformazione cranica; indossa un serto costituito da due appendici laterali, una fascia posteriore e due anteriori ornate da due elementi: uno conico con incisioni orizzontali e l'altro rettangolare (fratturato). Sulle orecchie porta orejeras costituite da elementi discoidali. Gli occhi sono amigdaloidi e sporgenti. Il naso adunco è caratterizzato da una nariguera circolare che cela parte della bocca a profilo sporgente ovoidale. Sul mento si osserva una protuberanza con scanalature. Ogni polso è ornato da un bracciale. Su entrambe le gambe, sotto le ginocchia, presenta elementi tubolari, uguali a quelli posti alle caviglie. Le dita delle mani sono indicate da escissioni. Sulla schiena, legato al collo, porta un recipiente decorato con sei bugne. All'estremità superiore del cranio si osserva un orifizio.
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Salomone G.D.

BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	MIGR/70001501
BIBN	V., pp., nn.	pag. 161
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Zelano P.