



ID Samira: 30288  
 Tipo scheda: RA  
 ID Contenitore: RN008  
 Località: Covignano  
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte  
 Etnografiche di Rimini  
 Numero di catalogo generale: A.P.1166  
 Definizione oggetto: fiasca con appigli

| CD   | CODICI                                   |  |
|------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                              | RA   |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | A.P.1166   |
| OG   | OGGETTO                                  |  |
| OGT  | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Definizione oggetto                      | fiasca con appigli                                   |
| OGTT | Tipologia oggetto                        | produzione artigianale                               |
| CLS  | Classe e produzione                      |  |
|      |  | uso cerimoniale/ funerario                           |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCP | Provincia                                | RN   |
| PVCC | Comune                                   | Rimini   |
| PVCL | Località                                 | Covignano  |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| LDCN | Museo/Contenitore/Sito                   | Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Villa Alvarado                                       |

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via delle Grazie, 12

**LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR Regione Lombardia

PRVP Provincia BI

PRVC Comune Biella

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero A.P.1166

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo secc. X d.C./ XIII d.C.

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 900 d.C.

DTSF A 1299 d.C.

DTM Motivazione cronologia analisi stilistica//bibliografia

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione produzione del Perù, cultura Huari fase Hanco tardo (?)

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica terracotta colombino

MTC Materia e tecnica terracotta pastigliato

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 8

MISD Diametro 8.5

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Di impasto medio fine di colore beige chiaro. Presenta: camera ovoidale, base convessa, breve versatoio cilindrico con estremità svasate, ampio bordo piano leggermente inclinato e appigli laterali semidiscoidali con foro centrale. Reca sulla camera, una banda a losanghe di colore rosso mattone, delimitata superiormente ed inferiormente da un filetto orizzontale.

CO            CONSERVAZIONE

STC           STATO DI CONSERVAZIONE

STCC        Stato di conservazione      discreto

DO            FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA           DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX        Genere                              documentazione allegata

FTAZ        Nome file



BIB           BIBLIOGRAFIA

BIBX        Genere                              bibliografia di confronto

BIBA        Autore                                Ceramica Peruviana

BIBD        Anno di edizione                1974

BIBH        Sigla per citazione              MIGR/70001475

BIBN        V., pp., nn.                        pag. 151

CM            COMPILAZIONE

CMP           COMPILAZIONE

CMPD        Data                                    1998

CMPN Nome

Zelano P.