



ID Samira: 30221  
 Tipo scheda: RA  
 ID Contenitore: RN008  
 Località: Covignano  
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte  
 Etnografiche di Rimini  
 Numero di catalogo generale: A.P.1470  
 Definizione oggetto: figura antropomorfa seduta (flauto)

| CD   | CODICI                                   |  |
|------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                              | RA   |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | A.P.1470   |
| OG   | OGGETTO                                  |  |
| OGT  | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Definizione oggetto                      | figura antropomorfa seduta (flauto)                  |
| OGTT | Tipologia oggetto                        | produzione artigianale                               |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCP | Provincia                                | RN   |
| PVCC | Comune                                   | Rimini   |
| PVCL | Località                                 | Covignano  |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| LDCN | Museo/Contenitore/Sito                   | Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Villa Alvarado                                       |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Via delle Grazie, 12                                 |

|      |  |  |
|------|--|--|
| LA   | ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| PRV  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA       |  |
| PRVR | Regione  | Lombardia  |
| PRVP | Provincia                                      | BI   |
| PRVC | Comune   | Biella   |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |  |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA           |  |
| INVN | Numero   | A.P.1470   |
| DT   | CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                            |  |
| DTZG | Secolo   | (?)  |
| DTM  | Motivazione cronologia                         | analisi stilistica//bibliografia   |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| ATB  | AMBITO CULTURALE                               |  |
| ATBD | Denominazione                                  | produzione dell'America precolombiana (?)  |
| MT   | DATI TECNICI                                   |  |
| MTC  | Materia e tecnica                              | terracotta stampo  |
| MTC  | Materia e tecnica                              | terracotta mano libera   |
| MTC  | Materia e tecnica                              | terracotta incisione   |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                           |  |
| MISA | Altezza  | 19   |
| MISL | Larghezza                                      | 10   |
| MISP | Profondità                                     | 8.5  |
| DA   | DATI ANALITICI                                 |  |
| DES  | DESCRIZIONE                                    |  |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto                       | Di impasto fine, presenta testa deformata decorata con incisioni lineari verticali parallele, occhi amigdaloidi, naso rivolto verso l'alto; bocca a profilo ovoidale. Indossa collare, tiene le mani appoggiate sul petto. Reca delle decorazioni alle caviglie. Sul busto e sulla testa presenta fori utilizzati per renderlo uno strumento musicale. |

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Zelano P.