



ID Samira: 30219
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RN008
 Località: Covignano
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte
 Etnografiche di Rimini
 Numero di catalogo generale: A.P.1219
 Definizione oggetto: fiasca con appigli

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1219
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	fiasca con appigli
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
CLS	Classe e produzione	
		uso cerimoniale/ funerario
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via delle Grazie, 12

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR Regione Lombardia

PRVP Provincia BI

PRVC Comune Biella

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A.P.1219

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. X d.C./ XIII d.C.

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 900 d.C.

DTSF A 1299 d.C.

DTM Motivazione cronologia analisi stilistica//bibliografia

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione del Perù, cultura Huari fase Hanco tardo

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta colombino

MTC Materia e tecnica terracotta pastigliato

MTC Materia e tecnica terracotta escissione

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 9

MISD Diametro 6.5

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Di impasto medio fine di colore beige rosato, ingobbato di colore marrone pallido rosato. Presenta camera ovoidale, base convessa, versatoio troncoconico e appigli semidiscoidali posti tra l'equatore e le spalle della camera stessa. Reca due bande parallele orizzontali alla base del collo, da cui si dipartono, interessando quasi tutta la camera, una sorta di frange lineari e ondulate verticali parallele.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ceramica Peruviana

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione MIGR/70001475

BIBN V., pp., nn. pag. 171

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.