



ID Samira: 30218  
 Tipo scheda: RA  
 ID Contenitore: RN008  
 Località: Covignano  
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte  
 Etnografiche di Rimini  
 Numero di catalogo generale: A.P.1216  
 Definizione oggetto: fiasca con appigli

| CD   | CODICI                                   |  |
|------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                              | RA   |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | A.P.1216   |
| OG   | OGGETTO                                  |  |
| OGT  | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Definizione oggetto                      | fiasca con appigli                                   |
| OGTT | Tipologia oggetto                        | produzione artigianale                               |
| CLS  | Classe e produzione                      |  |
|      |  | uso cerimoniale/ funerario                           |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCP | Provincia                                | RN   |
| PVCC | Comune                                   | Rimini   |
| PVCL | Località                                 | Covignano  |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| LDCN | Museo/Contenitore/Sito                   | Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Villa Alvarado                                       |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via delle Grazie, 12

**LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR Regione Lombardia

PRVP Provincia BI

PRVC Comune Biella

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero A.P.1216

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo secc. X d.C./ XII d.C.

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 900 d.C.

DTSF A 1199 d.C.

DTM Motivazione cronologia analisi stilistica//bibliografia

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione produzione del Perù, cultura Huari fase Hanco tardo

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica terracotta colombino

MTC Materia e tecnica terracotta pastigliato

MTC Materia e tecnica terracotta escissione

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 8

MISD Diametro 6

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Di impasto medio fine di colore marrone pallido. Presenta camera ovoidale, base lievemente convessa, versatoio cilindrico con estremità svasate, e appigli semidiscoidali posti sulle spalle della camera stessa. E' caratterizzata da una decorazione di colore marrone a linee verticali e ondulate parallele a guisa di frangia, che si dipartono da una fascia orizzontale posta alla base del collo.

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      discreto

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBA      Autore      Ceramica Peruviana

BIBD      Anno di edizione      1974

BIBH      Sigla per citazione      MIGR/70001475

BIBN      V., pp., nn.      pag. 171

**CM      COMPILAZIONE**

**CMP      COMPILAZIONE**

CMPD      Data      1998

CMPN Nome

Zelano P.