



ID Samira: 30197  
 Tipo scheda: RA  
 ID Contenitore: RN008  
 Località: Covignano  
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte  
 Etnografiche di Rimini  
 Numero di catalogo generale: A.P.1498  
 Definizione oggetto: figura antropomorfa seduta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1498
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura antropomorfa seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
CLS	Classe e produzione	
		offerta funeraria (?)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via delle Grazie, 12

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR Regione Lombardia

PRVP Provincia BI

PRVC Comune Biella

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A.P.1498

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. VI a.C./ VI d.C.

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 500 a.C.

DTSF A 500 d.C.

DTM Motivazione cronologia analisi stilistica//bibliografia

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione dell'Ecuador, cultura Bahia

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta mano libera

MTC Materia e tecnica terracotta escissione

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 19.5

MISL Larghezza 12.5

MISP Profondità 10.5

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Di impasto fine di colore mattone; cava con un foro sul cranio. E' seduta a gambe incrociate, tiene le mani appoggiate sulla gambe posta più in alto. Presenta deformazione cranica. Indossa un copricapo caratterizzato da elementi semilunati e da protuberanze corniformi. Le orecchie sono ornate da orejeras. Gli occhi sono amigdaloidi. Le arcate sopraccigliari sono ben delineate. Il naso è adunco e largo. La bocca a fessura è a profilo rettangolare. Il mento è ornato da un elemento sporgente. Dal petto fuoriesce un elemento corniforme. Le dita delle mani sono evidenziate da escissioni.

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      discreto

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**CM      COMPILAZIONE**

**CMP      COMPILAZIONE**

CMPD      Data      1998

CMPN      Nome      Zelano P.