



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1668
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura antropomorfa seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
CLS	Classe e produzione	offerta funeraria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVC	Comune	Biella
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XI d.C./ XV d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1000 d.C.
DTSF	A	1400 d.C.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione della Colombia, cultura Quimbaya
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	24.5
MISL	Larghezza	20
MISP	Profondità	11
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Cava di impasto fine di colore mattone. La testa si presenta deformata e delle escissioni lineari orizzontali indicano gli occhi e la bocca. Le orecchie sono sporgenti ed ognuna presenta due fori: uno che attraversa il lobo, l'altro che si inserisce nel cranio. Il naso è adunco e prominente, la parte compresa tra le narici è cadente ed è interessata da un foro. Gli arti si presentano piegati tozzi e deformati, i cui solchi indicano l'uso di deformare i muscoli delle braccia e delle gambe tramite strette legature. Delle escissioni mettono in risalto le dita sia delle mani che dei piedi. Le mani aperte sono rivolte con il palmo verso il petto. Una protuberanza indica il sesso maschile.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere                              documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**CM      COMPILAZIONE**

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data                                      1998

CMPN      Nome                                        Zelano P.

**AN      ANNOTAZIONI**

OSS      Osservazioni

Si osservano tracce di ingobbio. Manca l'indice della mano destra. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini". Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".