



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1358
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura antropomorfa (crepitacolo)
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
CLS	Classe e produzione	offerta funeraria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVC	Comune	Biella
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A.P.1358
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XI d.C./ XV d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1000 d.C.
DTSF	A	1400 d.C.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione della Colombia, cultura Quimbaya
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	19.5
MISL	Larghezza	15
MISP	Profondità	5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Cava di impasto fine, parzialmente ingobbiata di colore mattone, contenente elementi risuonanti per scuotimento. La testa si presenta deformata e delle incisioni lineari orizzontali, indicano gli occhi e la bocca. Le orecchie sono sporgenti e presentano entrambe il foro che si inserisce nel cranio. Il naso è adunco e prominente. La parte compresa fra le narici è cadente ed è interessata da un foro. Sulle spalle, vicino al pene, indicato da una protuberanza alla base del busto, compaiono dei fori rispettivamente: due, uno, uno. Le mani, le cui dita sono indicate da incisioni, poggiano sul ventre.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Si osservano tracce di ingobbio e macchie di colore nero. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini". Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".