



ID Samira: 30150
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RN008
 Località: Covignano
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte
 Etnografiche di Rimini
 Numero di catalogo generale: A.P.1360
 Definizione oggetto: figura antropomorfa seduta (crepitacolo)

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1360
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura antropomorfa seduta (crepitacolo)
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
CLS	Classe e produzione	
		offerta funeraria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via delle Grazie, 12

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR Regione Lombardia

PRVP Provincia BI

PRVC Comune Biella

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A.P.1360

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XI d.C./ XV d.C.

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1000 d.C.

DTSF A 1400 d.C.

DTM Motivazione cronologia analisi stilistica//bibliografia

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione della Colombia, cultura Quimbaya

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta colombino

MTC Materia e tecnica terracotta mano libera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 20

MISL Larghezza 13

MISP Profondità 13.5

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Cava, di impasto fine di colore giallo pallido. Contenente elementi risuonanti per scuotimento. La testa si presenta deformata; le orecchie sono sporgenti, indicate da piccole protuberanze laterali, la destra ha un foro che si inserisce nel cranio; occhi e bocca, leggermente sporgenti, sono evidenziati da escissioni lineari orizzontali; il naso è adunco e prominente, la parte compresa fra le narici è cadente. Il corpo è tozzo e grosso, gli arti sono anch'essi tozzi, corti e piegati. Le braccia poggiano sul petto. Il seno è evidenziato da piccole protuberanze poste in alto e distanti fra loro. Delle incisioni indicano le dita sia delle mani che dei piedi. Un foro è posto alla base della figura.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Laurencich Minelli L.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione MIGR/70001492

BIBN V., pp., nn. pag. 176

BIBI V., tavv., figg. fig. 116

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.