

ID Samira: 30148
Tipo scheda: RA
ID Contenitore: RN008
Località: Covignano
Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
Numero di catalogo generale: A.P.1352
Definizione oggetto: figura antropomorfa seduta (crepitacolo)

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1352
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura antropomorfa seduta (crepitacolo)
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
CLS	Classe e produzione	offerta funeraria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Lombardia
PRVP	Provincia	BI
PRVC	Comune	Biella
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A.P.1352
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XI d.C./ XV d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1000 d.C.
DTSF	A	1400 d.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica//bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione della Colombia, cultura Quimbaya
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	29
MISL	Larghezza	22
MISP	Profondità	14
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Solida di impasto fine di colore mattone chiaro, contenente elementi risuonanti per scuotimento. La testa si presenta deformata e delle incisioni, lineari orizzontali, indicano gli occhi e la bocca. Il naso è adunco e prominente, la parte compresa fra le narici è cadente e presenta un foro. Gli arti si presentano tozzi e deformati, i solchi presenti indicano l'uso di deformare i muscoli delle braccia e delle gambe, tramite strette legature. Le braccia sono piegate, le mani sono rivolte con il palmo verso il petto. Le dita sia delle braccia che dei piedi sono ben evidenziate. Un foro è posto sul bacino, mentre un altro è sotto la base del corpo. Funge da crepitacolo.

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Zelano P.