



ID Samira: 30148  
 Tipo scheda: RA  
 ID Contenitore: RN008  
 Località: Covignano  
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte  
 Etnografiche di Rimini  
 Numero di catalogo generale: A.P.1352  
 Definizione oggetto: figura antropomorfa seduta (crepitacolo)

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1352	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura antropomorfa seduta (crepitacolo)	
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale	
CLS		Classe e produzione	
		offerta funeraria	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Covignano	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado	

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via delle Grazie, 12

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR Regione Lombardia

PRVP Provincia BI

PRVC Comune Biella

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A.P.1352

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XI d.C./ XV d.C.

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1000 d.C.

DTSF A 1400 d.C.

DTM Motivazione cronologia analisi stilistica//bibliografia

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione della Colombia, cultura Quimbaya

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta mano libera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 29

MISL Larghezza 22

MISP Profondità 14

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Solida di impasto fine di colore mattone chiaro, contenente elementi risuonanti per scuotimento. La testa si presenta deformata e delle incisioni, lineari orizzontali, indicano gli occhi e la bocca. Il naso è adunco e prominente, la parte compresa fra le narici è cadente e presenta un foro. Gli arti si presentano tozzi e deformati, i solchi presenti indicano l'uso di deformare i muscoli delle braccia e delle gambe, tramite strette legature. Le braccia sono piegate, le mani sono rivolte con il palmo verso il petto. Le dita sia delle braccia che dei piedi sono ben evidenziate. Un foro è posto sul bacino, mentre un altro è sotto la base del corpo. Funge da crepitacolo.

CO            CONSERVAZIONE

STC           STATO DI CONSERVAZIONE

STCC        Stato di conservazione      buono

DO            FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA           DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX        Genere                              documentazione allegata

FTAZ        Nome file



CM            COMPILAZIONE

CMP           COMPILAZIONE

CMPD        Data                                1998

CMPN        Nome                                Zelano P.