



ID Samira: 30128
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RN008
 Località: Covignano
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte
 Etnografiche di Rimini
 Numero di catalogo generale: A.P.2047
 Definizione oggetto: vaso con carenatura dentellata

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.2047
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	vaso con carenatura dentellata
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
CLS	Classe e produzione	
CLS	corredo funerario (?)	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via delle Grazie, 12

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR Regione Lombardia

PRVP Provincia BI

PRVC Comune Biella

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A.P.2047

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. IV a.C./ VI d.C.

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 399 a.C.

DTSF A 599 d.C.

DTM Motivazione cronologia analisi stilistica//bibliografia

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione dell'Ecuador, cultura Jama-Coaque

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta falso tornio

MTC Materia e tecnica terracotta incisione

MTC Materia e tecnica terracotta escissione

MTC Materia e tecnica terracotta pastigliato

MTC Materia e tecnica terracotta mano libera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 19.5

MISD Diametro 26.5

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Di impasto medio di colore marroncino. Presenta camera globulare poggiante su breve piede troncoconico. Reca all'equatore e sulle spalle due carenature, la prima dentellata, la seconda semplice a motivi geometrici. Entrambe incorniciano una banda delimitata superiormente e inferiormente da linee orizzontali parallele, entro cui sono incisi motivi geometrici e una figura zoomorfa modellata, il cui muso e le zampe anteriori fuoriescono da una zona delle pareti, mentre le zampe posteriori fuoriescono simmetricamente dalla parte opposta. All'estremità superiore compaiono incisioni di motivi geometrici e scalonati.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Salomone G.D.

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione MIGR/70001501

BIBN V., pp., nn. pag. 159

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.