


ID Samira: 30036
Tipo scheda: RA
ID Contenitore: RN008
Località: Covignano
Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
Numero di catalogo generale: A.P.1433
Definizione oggetto: figura antropomorfa seduta

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | RA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | A.P.1433 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione oggetto | figura antropomorfa seduta |
| OGTT | Tipologia oggetto | produzione artigianale |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | RN |
| PVCC | Comune | Rimini |
| PVCL | Località | Covignano |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Museo/Contenitore/Sito | Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Villa Alvarado |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via delle Grazie, 12 |

| | | |
|---|---|---|
| LA | ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| PRV | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR | Regione | Lombardia |
| PRVP | Provincia | BI |
| PRVC | Comune | Biella |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | A.P.1433 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | (?) |
| DTM | Motivazione cronologia | analisi stilistica//bibliografia |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | produzione dell'America precolombiana (?) |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | terracotta mano libera |
| MTC | Materia e tecnica | terracotta pastigliato |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 22 |
| MISL | Larghezza | 17 |
| MISP | Profondità | 17 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Di impasto medio fine di colore marrone. Indossa: copricapo bilobato con ali laterali, orecchini discoidali, tunica, maschera e collana con cinque grani. Tiene le mani appoggiate sulle gambe. |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| STCC | Stato di conservazione | buono |

| | |
|---|---|
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

| | | |
|---|---|---|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |



| | |
|---|---|
| CM | COMPILAZIONE |
| CMP | COMPILAZIONE |

| | | |
|---|---|---|
| CMPD | Data | 1998 |
| CMPN | Nome | Zelano P. |