



ID Samira: 29863
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RN008
 Località: Covignano
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte
 Etnografiche di Rimini
 Numero di catalogo generale: A.P.2094
 Definizione oggetto: figura antropomorfa seduta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.2094
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura antropomorfa seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
CLS	Classe e produzione	
		offerta funeraria (?)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via delle Grazie, 12

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR Regione Lombardia

PRVP Provincia BI

PRVC Comune Biella

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero A.P.2094

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. VI a.C./ VI d.C.

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 500 a.C.

DTSF A 500 d.C.

DTM Motivazione cronologia analisi stilistica//bibliografia

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione dell'Ecuador, cultura Bahia (?)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta mano libera

MTC Materia e tecnica terracotta pastigliato

MTC Materia e tecnica terracotta escissione

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 28.5

MISL Larghezza 17

MISP Profondità 17

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Di impasto medio di colore mattone chiaro; cava con un foro sul cranio e uno alla base del tronco. E' seduta a gambe incrociate anch'esse cave, tubiformi, svasate all'estremità inferiore; le mani poggiano sulla gamba posta più in alto. I polsi sono ornati da un bracciale. Presenta deformazione cranica intenzionale e indossa un copricapo con due applicazioni laterali. Gli occhi ellittici sono ben evidenziati, come le pupille. Il naso è adunco con narici larghe e sporgenti. Le orecchie sono a ventola, una di esse presenta una orejeras quadrangolare. Al collo si osserva una collana costituita da più elementi ovoidali allungati. Le dita delle mani sono evidenziate da escissioni.

CO	CONSERVAZIONE
STC	STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Salomone G.D.

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione MIGR/70001501

BIBN V., pp., nn. pp. 169-179

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.