



ID Samira: 29810  
 Tipo scheda: RA  
 ID Contenitore: RN008  
 Località: Covignano  
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte  
 Etnografiche di Rimini  
 Numero di catalogo generale: A.P.1515  
 Definizione oggetto: figura muliebre seduta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1515
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura muliebre seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Lombardia
PRVP	Provincia	BI
PRVC	Comune	Biella
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A.P.1515
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. IV d.C./ X d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	300 d.C.
DTSF	A	999 d.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica//bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Jalisco
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta stampo
MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	21
MISP	Profondità	16.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile cava di terracotta di impasto medio, ingobbata in bicromia con i colori beige e rossiccio. E' in posizione seduta; gli arti inferiori sembrano monchi e coperti da una sottana. Sul capo reca una cuffia che scende leggermente dietro, lungo il collo. Gli occhi aperti non presentano pupille. Il naso è ben delineato e regolare, le labbra dischiuse mostrano parte dei denti di entrambe le arcate. Un orecchio è decorato con del color rossiccio (orejeras ?). Gli arti superiori tozzi e corti possiedono dita ben delineate, presentano: quello destro alzato con il palmo della mano rivolto verso l'esterno, quello sinistro piegato con la mano posta sopra l'orecchio sinistro. Il seno è prominente con il capezzolo ben evidenziato.

CO            CONSERVAZIONE

STC           STATO DI CONSERVAZIONE

STCC        Stato di conservazione      buono

DO            FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA           DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX        Genere                              documentazione allegata

FTAZ        Nome file



CM            COMPILAZIONE

CMP           COMPILAZIONE

CMPD        Data                                1998

CMPN        Nome                                Zelano P.