

ID Samira: 29718
Tipo scheda: RA
ID Contenitore: RN008
Località: Covignano
Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
Numero di catalogo generale: A.P.1495
Definizione oggetto: figura antropomorfa seduta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1495
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura antropomorfa seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Lombardia
PRVP	Provincia	BI
PRVC	Comune	Biella
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A.P.1495
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	(?)
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica//bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione dell'America precolombiana (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	24
MISL	Larghezza	13.5
MISP	Profondità	14
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Cava, di terracotta di impasto fine, ingobbiata e verniciata con colore marrone; presenta un orifizio nella parte inferiore della testa. Reca sul capo un serto ornamentale con due protuberanze laterali. Le orecchie sporgenti presentano delle orejeras costituite da quattro anelli adiacenti. Gli occhi sono sporgenti; il naso è ornato con una narigueras. Dalla bocca dischiusa si vedono parte dei denti di entrambe le arcate. Le braccia sottili e lunghe sono ornate da tre bracciali ognuna; il braccio destro piegato tiene in mano, davanti al petto, una ciotola; la mano del

		braccio sinistro poggia su una gamba. Le gambe corte e tozze sono piegate in modo che i piedi si tocchino.
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Zelano P.