



ID Samira: 29717
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RN008
 Località: Covignano
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte
 Etnografiche di Rimini
 Numero di catalogo generale: A.P.1509
 Definizione oggetto: figura muliebre seduta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1509
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura muliebre seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Lombardia
PRVP	Provincia	BI
PRVC	Comune	Biella
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A.P.1509
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. IV d.C./ X d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	300 d.C.
DTSF	A	999 d.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica//bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Jalisco
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta stampo
MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	30
MISL	Larghezza	23.5
MISP	Profondità	13.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile cava di terracotta di impasto grosso, ingobbata di colore mattone. E' in posizione seduta; gli arti inferiori sembrano monchi ma sotto ognuno di essi si presenta un supporto che però potrebbe essere parte della gamba piegata e rappresentata in modo stilizzato. Sul capo reca una cuffia che scende leggermente dietro lungo il collo. Gli occhi aperti non presentano pupille o bulbo oculare. Il naso è ben delineato e regolare; le labbra dischiuse mostrano parte dei denti di entrambe le arcate. Le orecchie si presentano assai sporgenti con due fori all'altezza delle cavità. Gli arti superiori tozzi e corti, presentano alle estremità incisioni per evidenziare le dita. Il seno è ben evidenziato così come il capezzolo.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.