



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1484
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura muliebre
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12

## LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC	Comune	Biella
------	--------	--------

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	A.P.1484
------	--------	----------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. IV a.C./ XVI d.C.
------	--------	-------------------------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	300 a.C.
------	----	----------

DTSF	A	1521 d.C.
------	---	-----------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Colima (?)
------	---------------	--

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
-----	-------------------	------------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	28
------	---------	----

MISL	Larghezza	17
------	-----------	----

MISP	Profondità	11
------	------------	----

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Figura muliebile solida seduta di terracotta di impasto medio. Reca sul capo un serto ornamentale o un copricapo costituito da una fascia posata sulla fronte. Gli occhi e la bocca, a grano di caffè, sono sporgenti. Il naso è leggermente adunco e sporgente. Le orecchie ben evidenziate sono ornate con orejeras. La mano del braccio, alzato e piegato, tocca la testa, mentre la mano del braccio sinistro piegato è posato sul ventre. Veste una sottana che copre parte delle gambe piegate ma purtroppo rotte.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                              documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere                              bibliografia di confronto

BIBA      Autore                                      Disselhoff H.D.

BIBD      Anno di edizione                      1960

BIBH      Sigla per citazione                    MIGR/70001487

BIBN      V., pp., nn.                              pp. 13-19

**CM      COMPILAZIONE**

**CMP      COMPILAZIONE**

CMPD      Data                                        1998

CMPN      Nome                                        Zelano P.

AN	ANNOTAZIONI
OSS	Osservazioni <p data-bbox="655 174 1493 461">Presenta tracce di ingobbio di colore mattone e tracce di manganese (?). Mancano parti degli arti inferiori. E' munita di etichetta adesiva posta sulla schiena, su cui vi è scritto "MDC 15". La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".</p>