



ID Samira: 29715  
 Tipo scheda: RA  
 ID Contenitore: RN008  
 Località: Covignano  
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte  
 Etnografiche di Rimini  
 Numero di catalogo generale: A.P.1481  
 Definizione oggetto: figura muliebre seduta

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1481	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura muliebre seduta	
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Covignano	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12	

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Lombardia
PRVP	Provincia	BI
PRVC	Comune	Biella
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A.P.1481
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. III d.C./ VII d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	200 d.C.
DTSF	A	600 d.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica//bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Nayarit
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	26
MISL	Larghezza	12.5
MISP	Profondità	11.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

Figura muliebre cava di terracotta di impasto fine di colore mattone; presenta un orifizio nella parte superiore della testa. Siede su una specie di sgabello a due gambe. Sulla testa allungata (deformata), due fasce ornano il capo e numerose incisioni indicano i capelli. Il viso è piuttosto allungato, gli occhi e la bocca sono ben evidenziati da concavità. Il naso è regolare e ben affilato e protruso. Le orecchie sono ornate da orejeras costituite ognuna da tre ornamenti circolari e contigui. I seni sono posti molto in alto e poco evidenziati, le braccia sottili e corte, sono posate sul torace. Conserva parti di decorazioni corporee geometriche a negativo di colore nero su fondo rosso.

DESO      Indicazioni sull'oggetto

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      buono

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBA      Autore      Arte Messico

BIBD      Anno di edizione      1988

BIBH      Sigla per citazione      MIGR/70001471

BIBN      V., pp., nn.      pag. 188

BIBI V., tavv., figg. fig. 113

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA Autore Before Cortés

BIBD Anno di edizione 1970

BIBH Sigla per citazione MIGR/70001473

BIBN V., pp., nn. pag. 396

BIBI V., tavv., figg. fig. 99

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA Autore Bernal I./ Simoni Abbot M.

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione MIGR/70001485

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.