



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1481
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura muliebre seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC	Comune	Biella
------	--------	--------

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	A.P.1481
------	--------	----------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. III d.C./ VII d.C.
------	--------	--------------------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	200 d.C.
------	----	----------

DTSF	A	600 d.C.
------	---	----------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Nayarit
------	---------------	---

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	26
------	---------	----

MISL	Larghezza	12.5
------	-----------	------

MISP	Profondità	11.5
------	------------	------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Figura muliebre cava di terracotta di impasto fine di colore mattone; presenta un orifizio nella parte superiore della testa. Siede su una specie di sgabello a due gambe. Sulla testa allungata (deformata), due fasce ornano il capo e numerose incisioni indicano i capelli. Il viso è piuttosto allungato, gli occhi e la bocca sono ben evidenziati da concavità. Il naso è regolare e ben affilato e protruso. Le orecchie sono ornate da orejeras costituite ognuna da tre ornamenti circolari e contigui. I seni sono posti molto in alto e poco evidenziati, le braccia sottili e corte, sono posate sul torace. Conserva parti di decorazioni corporee geometriche a negativo di colore nero su fondo rosso.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Arte Messico

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione MIGR/70001471

BIBN V., pp., nn. pag. 188

BIBI V., tavv., figg. fig. 113

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Before Cortés

BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	MIGR/70001473
BIBN	V., pp., nn.	pag. 396
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 99

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Bernal I./ Simoni Abbot M.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	MIGR/70001485

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Zelano P.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Si osservano numerose nuvole nere dovute alla cottura e tracce di colore nero. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".
-----	--------------	--