



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1511
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura muliebre seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC	Comune	Biella
------	--------	--------

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	A.P.1511
------	--------	----------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. II a.C./ III d.C.
------	--------	-------------------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	100 a.C.
------	----	----------

DTSF	A	250 d.C.
------	---	----------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Nayarit
------	---------------	-----------------------------------------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	31.5
------	---------	------

MISL	Larghezza	13
------	-----------	----

MISP	Profondità	12
------	------------	----

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Figura muliebree cava di terracotta di impasto fine di colore rossiccio; presenta un orifizio nella parte superiore della testa. Siede su una specie di sgabello a due gambe. Sulla tesa allungata incisioni indicano i capelli corti sulla fronte, con la riga nel mezzo e lunghi dietro fino alla nuca. Il viso è piuttosto allungato, gli occhi e la bocca sono ben evidenziati da concavità. Il naso è regolare e ben evidenziato. Le orecchie sono ornate da orejeras a cerchi multipli. I seni sono posti molto in alto, le braccia sottili sono posate sul ventre. Conserva parti di decorazioni corporee geometriche a negativo di colore nero su fondo rosso.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Presenta tracce di colore nero dovute alla cottura e la scritta "MDA 298". La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".