

## CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1622
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura muliebre seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECI	FICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOG	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVC	Comune	Biella
UB	UBICAZIONE E DATI PAT	[RIMONIALI
INV	INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	A.P.1622
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERIC	A
DTZG	Secolo	secc. II a.C./ VII d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFIC	SA .
DTSI	Da	100 a.C.
DTSF	Α	600 d.C.
AU	DEFINIZIONE CULTURAI	LE
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Nayarit
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
MIS	MISURE DEL MANUFAT	ГО
MISA	Altezza	36
MISL	Larghezza	23.5
MISP	Profondità	15.5
DA DES	DATI ANALITICI DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Figura muliebre cava di terracotta (di caolino la testa), di impasto fine di colore beige rossiccio. La testa (deformata?) reca un serto ornamentale a fascia e l'acconciatura è evidenziata da numerose incisioni; inoltre presenta un orifizio nella parte superiore. Siede su una specie di sgabello a due gambe. Gli occhi e la bocca sono evidenziati da piccole concavità, il naso è adunco e prominente ornato da una narigueras costituita da un anello. Le orecchie presentano ricche orejeras e ognuna un foro. Il collo è adorno di una collana a tre fili resa con decorazioni a incisione. Sulle spalle presenta delle protuberanze che potrebbero essere tatuaggi a cheloidi. I seni sono distanti e posti in alto, le mani poggiano sul torace. Il sesso è evidenziato da una semplice incisione.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata	



FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Anahuacalli Museo
BIBD	Anno di edizione	1965
BIBH	Sigla per citazione	MIGR/70001504
BIBN	V., pp., nn.	pag. 127
СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.

AN	ANNOTAZIONI	
oss	Osservazioni	Si osservano tracce di ingobbio. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".