



ID Samira: 29712
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: RN008
 Località: Covignano
 Museo/Contenitore/Sito: Museo degli Sguardi. Raccolte
 Etnografiche di Rimini
 Numero di catalogo generale: A.P.1487
 Definizione oggetto: figura muliebre seduta

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	RA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1487
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	figura muliebre seduta
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12

LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR	Regione	Lombardia
PRVP	Provincia	BI
PRVC	Comune	Biella
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A.P.1487
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. IV a.C./ XVI d.C.
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	300 a.C.
DTSF	A	1521 d.C.
DTM	Motivazione cronologia	analisi stilistica//bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Colima
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta stampo
MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	25.5
MISL	Larghezza	17
MISP	Profondità	12
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Di impasto medio di colore beige con ingobbio rosso. La testa deformata presenta un copricapo a calotta (cuffia). Gli occhi sono a chicco di caffè; il naso è affilato e leggermente adunco; la bocca è costituita da un'ampia scanalatura. L'orecchio sinistro si presenta grande e sporgente, quello destro reca un foro e non è ben definito, poichè il braccio destro, molto sottile, vi si congiunge. Il braccio sinistro sembra monco, le sette dita appena accennate pare che si dipartono direttamente dalla spalla. Il busto è largo e tozzo; le mammelle sono prominenti e distanti fra loro e posizionate molto in alto. Le gambe corte sono coperte da una sottana.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Arte Messico

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione MIGR/70001471

BIBN V., pp., nn. pag. 126

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Zelano P.