



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1485
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura muliebre
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
CLS	Classe e produzione	uso utilitario
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVC	Comune	Biella
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	A.P.1485
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Nayarit
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	28
MISL	Larghezza	15.5
MISP	Profondità	8.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Cava, di impasto medio di colore rosso mattone. Il soggetto sul capo deformato reca un serto ornamentale decorato a linee verticali di colore chiaro. Il naso è adunco affilato e prominente, è ornato da un anello (?); le orecchie grandi e sporgenti sono ornate ognuna con una orejeras costituita da una piastra circolare dipinta di colore beige. Gli occhi sono circolari e sporgenti; la bocca è dischiusa. Sul collo compaiono delle decorazioni tratteggiate indicanti vari giri di collana. Gli avambracci presentano ognuno quattro bracciali circolari; le mani poggiano sul costato, alcune incisioni delimitano le dita. Indossa una sottana semplice al ginocchio, decorata con linee geometriche di colore beige. I piedi sono lunghi e larghi; le dita sono indicate da escissioni.

**DO            FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA            DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                              documentazione allegata

FTAZ      Nome file



**BIB            BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere                              bibliografia di confronto

BIBA      Autore                                Anahuacalli Museo

BIBD      Anno di edizione                1965

BIBH      Sigla per citazione              MIGR/70001504

BIBN      V., pp., nn.                        pag. 161

**CM            COMPILAZIONE**

**CMP            COMPILAZIONE**

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Si osservano macchie di colore nero, abrasioni e scalfitture. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".