



CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1514	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura muliebre seduta	
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Covignano	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC	Comune	Biella
------	--------	--------

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	A.P.1514
------	--------	----------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. IV d.C./ X d.C.
------	--------	-----------------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	300 d.C.
------	----	----------

DTSF	A	999 d.C.
------	---	----------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Jalisco (?)
------	---------------	---

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	terracotta stampo
-----	-------------------	-------------------

MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	36.5
------	---------	------

MISL	Larghezza	30
------	-----------	----

MISP	Profondità	20
------	------------	----

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile cava di terracotta di impasto grosso, ingobbiata in prevalenza in bicromia con i colori rosso mattone e beige, con numerose tracce di colore scuro. E' in posizione seduta; gli arti inferiori sembrano monchi e coperti da una sottana di colore rosso mattone. Sul capo reca una cuffia. Gli occhi sono sporgenti. Le orecchie "sporgenti" sono ornate con orejeras , così come il naso. La bocca è dischiusa. Il seno, asimmetrico, è ben evidenziato così come il capezzolo. Il braccio destro alzato a 90° è tozzo e corto con le dita ben delineate, il braccio sinistro piegato, sorregge una ciotola.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS Osservazioni

Presenta numerose scalfitture e abrasioni. Il labbro ed il naso, la mano destra e l'orecchio sinistro sono scheggiati. Sotto gli arti inferiori sono incollati dei feltri. La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".