



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	A.P.1513
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	figura muliebre stante
OGTT	Tipologia oggetto	produzione artigianale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC	Comune	Biella
------	--------	--------

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	A.P.1513
------	--------	----------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. IV d.C./ X d.C.
------	--------	-----------------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	300 d.C.
------	----	----------

DTSF	A	999 d.C.
------	---	----------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	produzione del Messico occidentale, cultura Jalisco (?)
------	---------------	---

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	terracotta stampo
-----	-------------------	-------------------

MTC	Materia e tecnica	terracotta mano libera
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	40
------	---------	----

MISL	Larghezza	25.5
------	-----------	------

MISP	Profondità	13
------	------------	----

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO Indicazioni sull'oggetto

Figura muliebre cava in terracotta di impasto medio di colore rosso pallido. Sulla testa allungata, sottili incisioni indicano i capelli, corti sulla fronte e dietro lunghi fino alle spalle. Gli occhi non presentano pupille, il naso è regolare e ben delineato e la bocca è a fessura. La mandibola è ben marcata. Le orecchie presentano ognuna un foro. Le braccia sono corte, il seno ed i capezzoli sono ben evidenziati. Le gambe sono voluminose, corte e leggermente divaricate. I piedi sono sproporzionati e si allungano anche dalla parte del tallone.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Zelano P.

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS Osservazioni

La dottoressa Patrizia Zelano opera sotto la direzione tecnico scientifica della professoressa Laura Laurencich Minelli. Il nome completo dell'attuale collocazione è "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini".